

దేవాలయములపై బూతుబొమ్మలా?

శ్రీ శివ చిదానంద భారతీస్వామి

దేవాలయములు హైందవ సంస్కృతి విభవమునకు ప్రతీకలు. దేవాలయ ప్రాంగణములు ఋణువర్తనకు స్ఫూర్తి కేంద్రములు. ఆ దేవాలయ గర్భాలయములో ప్రతిష్ఠింపబడిన ఆయా దేవతామూర్తులు ఆయా ఆరాధకులకు సర్వరక్షకులు. మానవుడు నిజ జీవితములో ఎటుల ప్రవర్తించినప్పటికి, దేవాలయ ప్రాంగణములో ప్రవేశించుటకు ముందు బహిఃశుద్ధి చేసుకుని, శుభ్రవస్త్రధారియై, అంతఃశుద్ధి కొరకు తాను అప్పటివరకు చేసిన పాపకర్మలను తుడిచి పెట్టి, సత్ప్రవర్తనకు అనుగ్రహముకొందు అంతరంగ శుద్ధుడై, దేవాలయ ప్రాంగణములో ప్రవేశిల్లి తృప్త మనస్కుడై బయటకు వచ్చుచున్నాడు. తరువాత జీవనములో మంచి, చెడులను విశ్లేషించుకొని దుష్టమార్గమును విడనాడి, సత్ప్రవర్తనతో శేషజీవితమును నడుప ప్రవర్తనా నియమావళిని విద్వేషించుకొనుచున్నాడు. అంతటి పవిత్రమైన స్థలములో దేవాలయ ఉపరితలముపై నికృష్టమైన లైంగిక విన్యాసములతో బూతుబొమ్మలెండుకు నిర్మించవలసి వచ్చినదో తన బుద్ధికి అవగాహన గాక పవిత్రమైన దేవాలయముపై ఏహ్యమైన బొమ్మలు నిర్మించినందుకు పూర్వలను నిందించుచు, లైంగిక వక్రబుద్ధి (Sex - Perversity) గా నిందించుచున్నారు దానిలోని గర్భిత సందేశము సక్రమముగా అవగాహన అయినచో అట్టి నిర్మాణములు గావించినవారికి సహస్రాధిక పాదాభివందనములు చేయవలసినదే. ఈ జాతి మనుగడకు సృష్టి నిరంతరము జరగవలసినదే నిరంతరము జరగవలసి యున్నందున విశ్పంఖలత్వము పనికిరాదు సృష్టి విషయములో లైంగిక క్రియ అపవిత్రము కారాదు అందువలన దేవాలయ గర్భాలయములో ప్రతిష్ఠింపబడిన దేవతామూర్తి పూజ ఎంత నియమబద్ధముగాను, కృతబద్ధముగాను జరగవలెనో సృష్టి విషయములో కూడా దేవతారాధనగా భావించి, పవిత్ర ముగా క్రియచేయవలెను. సృష్టియొక్క పవిత్రత పూజనీయత లైంగిక క్రియయొక్క పవిత్రతపై ఆధారపడియున్నది. లైంగిక క్రియ విషయములో జరుగు శీలసతనము సృష్టికి చ్యుతి. అట్టి మహోన్నతమైన సందేశం మానవాళికి అందించుట కొరకై దేవాలయ నిర్మాణములో అట్టి బొమ్మల నిర్మాణము అర్థవంతముగా చేయబడినది దేవాలయము కన్న మించిన పవిత్రస్థలమే లేదు. అటులనే సృష్టికి మించిన పవిత్రకార్యము ఇంకొకటి లేదు. అందువలన రెండింటియొక్క ఉనికి ఒకే ప్రాంగణములో లోపల, బయట ప్రతిష్ఠింపబడినవి

శ్రీవాణిని పోషించండి : మంచిని పెంచండి : పదిమందికి పంచండి :

జూన్ 1995

సంపుటి : 11

సంచిక : 6



మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం - 5-1 001

ఫోన్ : 22818

విషయ సూచిక

విశిష్టత : రు. 4-50
సంవత్సర చందా : రు. 54-00
4 సం॥ల చందా : రు. 200-00
జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00
పోషకులు : రు.1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM
Phone : 21137

espached on 7-6-1995

శ్రీరామనవమి సందేశము	- శ్రీసత్యసాయిబాబా	2
అమృతవాణి	- కూచిపట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
మహాకవి ఉళ్ళూర్	- భరద్వాజ్	5
తెర తీయగ రాదా !	- NVR సత్యనారాయణమూర్తి	7
శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దైవశ్రేణి	- డా॥ ప్రేమ్ జి బిరసెస్సీ	8
గీత-అమృతవర్షిణి	- సాయి గంగామహాదేవ్	12
వ్యక్తులూ వ్యక్తిత్వాలూ-కిరి	- కంచి వాసుదేవరావు	13
ఓ కవీ !	- బొగ్గరపు రాధాకృష్ణమూర్తి	15
మనోభిరామం-కిరి	- సోమంచి రామం	16
భగవంతుడు భారతావనిలో అవతరించాడు	- శ్రీ ఆర్ తె కరంజియా	17
సత్యసుగుణధామ-సాయిరామ	- ఏరా రామచంద్రరావు	18
వివేదన....	- టి కోటేశ్వరరావు	20
అంతుబట్టిని అద్భుతాలు - 18	- భండారు సర్వతారాపు	21
యవతావాణి-కిరి	- ఆర్ యస్ తె మూర్తి	22
యక్షప్రశ్నలు సమాధానములు	-	23
కొమరగిరి కారాగార లేఖలు	-	24
మాక్రిసుద	- కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు	26
సత్య ధర్మశీల ! సాయిదాలా !	- రాయవరపు రవి	27
రసవద్ ట్టాలు-18	- జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి	28
మరపురాని సంఘటనలు - 10	- కవుల అంజనేయశర్మ	29
సైన్సువాణి-కిరి	- తె ఆర్ తె మోహన్	31
బ్యూటీ ఫార్లర్ నుండి	- కామరాజు సరోజినీదేవి	32
శ్రీమతి విల్మా వ్రాంకి	- తె వెంకటేశ్వరరావు	33

ముద్రాణం : మహాకవి ఉళ్ళూర్



సత్యవర్తన, సదాలోచన, సద్గుణాలకు నిలయుం అలనాటి రామరాయ్

భగవాన్ సాయి దివ్య సందేశం

ప్రేమస్వరూపులారా :

భగవంతునకు ప్రపంచంలోని సమస్త వదార్థములూ సమానములే. కారణం : ప్రపంచమే తన స్వరూపం. భగవత్ స్వరూపమైన ఈ ప్రకృతిని 'సర్వం ఖల్వితం బ్రహ్మ' అన్నారు. కనుక పరమాత్మను ప్రేమించేటటువంటి ప్రతి వ్యక్తీ ప్రకృతిని కూడా ఆరాధించాలి, ప్రేమించాలి, విశ్వసించాలి. ప్రకృతి వేరు పరమాత్మ వేరు కాదు. ప్రకృతి కార్యము, పరమాత్మ కారణము, కార్యకారణస్వరూపమే ఈ ప్రకృతి

మందితనమునకు మారుపేరు దైవము. కనుక భగవంతుని గుణగణములను చింతించి స్మరిందినప్పుడే మానవత్వం పార్థకమవుతుంది భగవంతుని పదకుడా, చర్యలు, సంకల్పములు విరంతరమూ విర్మలమైనటువంటివి, విశ్వలమైనటువంటివి, విస్వార్థమైనటువంటివి. ఒకసారి శ్రీరాముడు విశిలకు వెళ్ళుతూ మధ్యలో గొతముని ఆశ్రమంలోనున్న ఒక తాటిపై ఆసీనుడైనాడు. తక్షణమే ఆ తాటి నుండి ఒక స్త్రీ ఉద్భవించింది కాని శ్రీరాముడు నా పాదము సోకిన పెంటనే తాతి నాతిగా మారిపోయినదని గుర్తించలేదు, ఆనందించక పోగా "అయ్యో ! ఋషిచిత్తుకి నా పాదము సోకినదే ! ఎంత పొరపాటు " అని విచారించాడు. మరో పర్యాయం శ్రీరాముడు హనుమంతునితో "హనుమంతా ! నీవు చేసిన సహాయమునకు నీకు నేనేమీ ప్రతిఫలము

యివ్వగలను ? కృతజ్ఞత చెప్పడం లేదు ప్రతిఫలమును అందించలేను. అయితే ఒకటి చేయగలను, నీవు ఎప్పుడు నన్ను స్మరిస్తే, అప్పుడు నీకు దర్శనమిస్తాను " అన్నాడు. అనగా ఎవరితో మనం ఉపకారమును పొందుదుమో, ఎవరిచేత సహాయమును అందుకొందుమో, అట్టివారికి జీవితమంతా కృతజ్ఞత చూపడం మానవుని ప్రధానమైన కర్తవ్యం పారమార్థికదృష్టితో ప్రకృతిని మనం అనుభవించడానికి ప్రయత్నించాలి. కాని ఈనాటి మానవుడు ప్రాకృతదృష్టితో పరమాత్మను ఆరాధించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఇది చాలా తప్పు. ప్రాకృత దృష్టిని మరచి పరమాత్మ దృష్టిని ఎరుకలోనికి తీసుకోవాలి.

దేహము నీటి బుడగవంటిది అయితే ఇట్టి అనిత్యమైనటువంటి దేహమే, విత్యసత్యమైనటువంటియొక్క స్వరూపాన్ని నిరూపింపజేస్తుంది. ప్రతి పలుకు, ప్రతి చేష్ట, ప్రతి తలచు భగవంతునిదిగా ఉండాలి మానవత్వమునకు తగినటువంటి నిదర్శనం పరిపాలన ఏ విధంగా చేయాలి ? మానవుని శీలసంపదను ఏవిధంగా పోషించుకోవాలి ? అనే విషయాలను సత్య స్వరూపంగా విరూపింపినవాడు శ్రీరామచంద్రుడు ఉత్తమ చర్యలు, ఆదర్శవంతమైన గుణాలు పవిత్రమైన ఆలోచనలు - ఈ మూడింటియొక్క స్వరూపమే శీలమునకు పునాది. ఈ మూడింటి సమ్యక్తి స్వరూపమే రామస్వరూపము,

సంకల్పములు, చర్యలు, గుణములు - ఈ మూడింటి యొక్క ఏకత్వము ప్రతి మానవునికిని అత్యవసరం. ఇలాంటి సత్యమును ప్రబోధించి, ప్రచారంచేసి, అనుభవించి, ఆ నం దించి, అందించినటువంటివాడు రాముడు “సత్యం వద” “ధర్మం సర” సత్యమునే పలికేటటువంటివాడు. ధర్మమునే ఆచరించేటటువంటివాడు ఇతరులను నొప్పించక ప్రయమైన వాక్కులచేత సంతృప్తిపరచేటటువంటివాడు. ఎదుటివ్యక్తి ఎంతటి కఠినమైన మాటలు మాట్లాడినప్పటికీ, కాంతముతో, సహనముతో, చిరునవ్వుతో స్వీకరించేటటువంటివాడు పరుల విషయంలో ప్రవేశించక, పరుల దోషములను చూడక, పరుల పరాపాదించక, పరులను నొప్పించేటటువంటివాడు కాదు కనుక ప్రతి మానవుడు రామచర్యలను ఆశించడం, అనుసరించడం అత్యవసరం ప్రతి వ్యక్తి ఇటువంటి పవిత్రమైన గుణములను పోషించుకోవాలి, అభివృద్ధి పరచుకోవాలి.

ఈనాడు మానవుడు అధికారమును చేజిక్కించుకోవటానికి అనేకమందిని బాధించి, అసహ్యములలో ప్రవేశించి, అనేక అక్రమ చర్యలకు పాల్పడుతున్నారు కాని శ్రీరామచంద్రుడు చే జిక్కిన అధికారమును త్యజించి, పితృవాక్య పరిపాలన విమిత్తమై కావలెగి కష్టాలనుభవించాడు అదిన మాట తప్పకూడదని ఆదర్శవంతమైన జీవితమును లోకమునకు అందించాడు. హక్కులను వినర్జించాడు, అధికారమును త్యజించాడు, ఆదవులపాలయ్యాడు, కష్టములు, దుఃఖములు, విచారములు ప్రధానము కాదని నిరూపించాడు. సత్యము యొక్క విలువను గుర్తించడానికి ప్రయత్నించాలని ప్రబోధించాడు.

అదిన మాట తప్పరాదు. ఎట్టి పరిస్థితులందైననూ తనను తాను కొల్పోవచ్చును గాని, మాటను మాత్రం కొల్పోరాదు కాని ఈనాటి మానవులు మాత్రం క్షణక్షణం మాటలు మారుస్తున్నారు. అడుగడుగునా అబద్ధాలు అడుతున్నారు, వాగ్దానాలు విస్మరిస్తున్నారు ఇలాంటి

మానవత్వము లోపల రామతత్త్వం ఏ రీతిగా అవిర్భవిస్తుంది ? రామవియొక్క ఆశయములు, ఆదర్శములు, చర్యలు ఆచరణలో పెట్టినటువంటి మానవత్వమునకే అత్యంత సమీప దైవుంటాడు కగవంతుడు. కనుక మాట తప్పనివాడు రాముడు, మాట తప్పేటటువంటివాడు మానవుడు.

హృదయ పరివర్తన లేకుండా ఎన్ని పాదనలు చేసి ఏమి ప్రయోజనం ? మానవుడు కేవలం శరీరధారికాడు, ఆత్మస్వరూపుడు. ఇట్టి ఆత్మతత్త్వమును గుర్తించి నప్పుడే అధ్యాత్మికము వంటి పడుతుంది. ఈ పాంచభౌతిక దేహమే సర్వస్వముని భావించి కాలమును వృధా చేసుకున్నాం ఈ శరీరము దేవ మందిరం. కనుకనే “దేహో దేహాలయః ప్రోక్తః జీవో దేవస్సనాతనః” ఈ దేహమనేటటువంటి దేవాలయంలో సనాతనుడైన దేవుడు ఆత్మస్వరూపుడై ఉంటున్నాడు.

ఈనాడు అనేకమంది అధికారాల కోసమో, పదవుల కోసమో, పేరుప్రతిష్ఠల కోసమో ఎంతో పాటుపడుతున్నారుకాని, దానిలో అణుమాత్రమైనా దైవానుగ్రహం కోసం మాత్రం పాటుపడటంలేదు. తులసీదాసు చెప్పాడు. “నకు చేతులున్నాయి, కాళ్లున్నాయి, కండ్లున్నాయి- అన్నీ ఉన్నాయి అయినప్పటికీ ఓ రామా ! నేను అంగహీనుడను” అన్నాడు దీని అంతర్ధృమేమిటి ? చేతులుండి ప్రయోజనం ఏమిటి ? నీ నేవ చేయలేకపోతున్నాను కాబట్టి నేను అంగహీనుడనే. కన్నులుండి ఏమి ప్రయోజనం ? నిన్ను కన్నులారా దర్శించలేకపోతున్నాను. కనుక నిన్ను సేవించనటువంటి అంగములు ఉండి కూడా విలువయోగములే వన్నాడు తులసీదాస్. కన్నులుండి ప్రయోజనమేమిటి ? కేవలం ప్రకృతిని మాత్రమే ఆకర్షిస్తున్నాయిగాని, పరమాత్మను ఆకర్షించడంలేదు. ఈ ప్రాకృతమైన దృష్టి వుండినంతవరకునూ, పరమాత్మతత్త్వం మనకు

(తరువాయి 31 వ పేజీలో)

గ్లో॥ చైత్రేసూత్రిత యౌవనా, న్యుపవనా, న్యామోదిని పద్మినీ
జ్యోత్స్నాప్రాపరణాని, రత్నవలభీహర్యాణి, రమ్యాఃస్త్రియః
సర్వంచారుతరం, సకన్యదయితం? యస్మిన్స్తు తద్భుజ్యతే
తస్మైన్నిర్మిత మామభాజనమివ క్షీప్రక్షయం జీవితమ్

అమృతవాణి

సూచిపట్ట చంద్రశేఖరశర్మ

జీవితం కాంచరిక వర్ణించిన విస్తరి అంటారు, అంటే
వాళ్లు ఆ జన్మ శ్రీమంతులని భావం. అలాంటివాళ్ళకు
లేమీ తెలీదు లేమివల్ల కలిగి బాధలు తెలీవు భోగాలతో
ప్రారంభమైంది వాళ్ళ జన్మ ప్రధాన్యబాధలు వాళ్ళకేం
తెలుస్తాయి చెప్పండి

విజం మాట్లాడితే జీవితం ఎవరికీ యిష్టంకాదు? దరిద్రు
డికీ యిష్టమే, ధనం అందుకీ యిష్టమే బాధలనుభవిస్తున్నా
మని సామాన్యంగా ఏ దరిద్రుడూ ప్రాజ్ఞులు పదల
టానికి ప్రయత్నించదు అన్నింటికంటే జీవితం
తీయ్యనిది కదా! అయితే ఒక్క పరమార్థం గ్రహిం
చాలి. జీవితం ఎంత వర్ణించిన విస్తరి అని అనుకున్నా
దానికి అంతమనేది వున్నదని తెలుసుకోవాలి భోగాలనుభ
విస్తున్నప్పుడు ఆ మత్తులో అనిపించదు. అదే
గమ్మత్తు కాస్త సత్తవ వుడిగి సార్థక్యపుచాయలు
బొటమరిస్తూంటే మెల్లగా తెలుస్తుంది.

వసంత ఋతువు వచ్చింది అన్ని చెట్లు, చేమలు
చక్కగా చిగిర్చి పూలతో కళకళలాడుతుంటాయి
ఉద్యానవనలక్ష్మి నవయావనంతో కళ్లు జిగేల్మనేటట్లు
కనపడుతుంది అంటే చైత్రమాసం వనలక్ష్మికి
యావనదశన్నమాట సరస్సులోని వర్మలతలు ఎప్పారిన
పుష్పాలతో సుగంధాలు చిమ్ముతుంటాయి. రక్షాబ

మేడల పై బాగాల్లో నిండువెన్నెలకాంతులు పరచుకొంటే
ఆ మేడల అందచందాలు వర్ణింపనలవి కావు. వసంత
లక్ష్మి సింగారింకూవి తన అందచందాలను ఇలా
ప్రపంచమంతా ఆరబోసి రసికహృదయాల్లో కమనీయ
మైన ఊహలు కలిగిస్తుంది. ఇది వ్యక్తికి లక్షణం.

చూచేవాళ్ళకు ఈ వ్యక్తి తన నవయావనంతో
మనోహరంగా గోచరిస్తుంది. త్రీట కూడా ఈ నమ
యంలో వివిధాలంకారాలతో వినూత్న వస్త్రధారణతో
రంగురంగులపూలు తురుముకొని సువాసనీలమైన పూతలు
పూసికొని ముస్తాబయి ఎంతో అందంగా కనబడతారు
ఇదంతా వసంత ఋతు ప్రభావమనక తప్పదు. ఇవన్నీ
చూస్తూ పురుషపుంగవులు ఊహల వల్లకీల్లో పూరేగుతుం
టారు, ఇదీ వరస

దీన్ని యిష్టపడని వారెవరైనా వుంటారా? వుండరు
ప్రతి ఒక్కరికీ ఇది యిష్టమే ఇదంతా ఈ జీవితం
లోనేగా హాయిగా అనుభవిస్తున్నాం. బాగానే వుంది.
ఒక్కసారి ఆలోచించండి, అన్నిరకాల అనుభవాలు
చూరగొంటున్న ఈ గొప్ప జీవితం ఎంతకాంముంటుం
దంటారు?

ఈ జీవితం వచ్చికుండ అని తెలుసుకోండి. ఈ
వచ్చి మట్టికుండ ఏ క్షణాన విచ్చిపోతుందో తెలీదు.
అది విచ్చిపోతే ఈ భోగాలన్నీ ఈ అందచందాలన్నీ
యేమోతాయి? కనుక ఈ భోగాలన్నీ క్షణికసుఖాల్ని
చేసేవేకాని కాశ్వత సుఖం కలిగిస్తాయని పొరపాటున
కూడా అనుకోవద్దు.

అమభాజనమివ క్షీప్రక్షయం జీవితమ్.

)-0-(

శ్రీవాణి

మలయాళ సాహిత్యంలో ధృవతార

మహాకవి ఉశ్శూర్

భ ర ద్వా జ్

మలయాళ సాహిత్యంలో మహాకవిత్వం అవిచ్ఛిన్నంబడంలో అపూర్వమైన సూతన వికాసం గోచరించింది. వారే కమారన్ ఆశన్, వళ్ళర్తే నారాయణ మేనోన్, ఉశ్శూర్ పరమేశ్వర అయ్యరులు ఉపాధ్యాయుడుగా మొదట జీవితం ఆరంభించిన ఉశ్శూర్ చిట్టచివరికి తిరువాన్కూర్ ప్రభుత్వంలో దివాన్ - పేష్కార్ గాను (ఆర్టింగ్, ప్రధాన కార్యదర్శిగాను, (ఆర్టింగ్) లాండ్ రెవిన్యూ కమీషనర్ గానూ పనిచేశారు. 1937 నం లో తిరువాన్కూర్ మహా రాజావారు ఆయనకు 'మహాకవి' బిరుదును దానం చేశారు

'ప్రభుత్వోద్యోగి అయినా, ఏపేద్రకటరీ స్థాయి నందుకున్నా, ఆయన హృదయం ఎప్పుడూ సాహిత్య రంగానికే అంకితమైంది మహాకవిత్వమైనవారు ఒక విషయాన్ని తమ ఆశయంగా ఎంచుకుంటే, ఎన్నడూ దానిని ఆశ్రయించేయరు ' అని అంటారు డా॥ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ పండితులు డా॥ సర్వేపల్లి చేత 'మహా విద్వాంసుడూ, మహాకవి' అని స్మరింపబడిన ఉశ్శూర్ కేవలం 'కల్పి వ్యాపారి' (Man of Letters) కాదు ఆయన కార్యదక్షుడు (Man of Action) ఆయన మనత ఆయన పాండిత్యంలో ప్రతిబింబిస్తుంది. పండితుడుగా, విమర్శకుడుగా, పరిశోధకుడుగా, వచన రచయితగా ఉశ్శూర్ సాధించిన, శిఖరాయమానమైన రచన "కేరళ సాహిత్య చరిత్రమ్" అని చెప్పుకో వచ్చును ఈ గ్రంథంలో 84 అధ్యాయాలు గల మూడు వేల పేజీలు గల గ్రంథం ఇది ఐదు సంపుటలుగా వెలువడింది. ఈ గ్రంథ రచనకు అవసరమైన సమాచార

నేకరణకు ఉశ్శూరు 30 సం॥ ల పాటు శ్రమించారు. ఎవరి సహాయం లేకుండా ఈ గ్రంథమును వ్రాయటాని 12 సం॥ లు ఆయనకు పట్టింది ఆయన వ్యాధిగ్రస్తులై ఉన్న సమయంలో ఆ గ్రంథం చివరి భాగం పూర్తి చేశారు పరమపదించడానికి మూడు రోజులు ముందు ఆయన ఆ గ్రంథం యొక్క అఖిరి వాక్యం పూర్తి చేసారుట వారి మరణానంతరం ఆ గ్రంథమును ప్రచురించడానికి కేరళ విశ్వవిద్యాలయంవారు నాలుగు సంవత్సరాలు శ్రమింపవలసివచ్చిందట. పరిమాణం లోను, ప్రామాణికతలోను, ప్రావీణ్యతలోను, సమగ్రత లోను మలయాళ వచన రచనల కన్నటికినే ఆ గ్రంథం తలమానికం ఈ గ్రంథంలో మైలరాళ్లుగా కనిపించే ప్రముఖ, ప్రాచీన కవులందరిని గురించి సవివరంగా, సమగ్రంగా, సవిమర్శకంగా చర్చించబడింది. 5000 మంది పైగా గ్రంథకర్తలను గురించి, 3000 పైబిటకు గ్రంథ ములను గురించి ఈ గ్రంథంలో ఆయన వివరించారు. ఈ సాహిత్య చరిత్ర గ్రంథం, అంతకు పూర్వం వచ్చిన చరిత్ర గ్రంథములన్నింటినీ మరుగున పడేట్లు చేసిందనడంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.

'సాహిత్య చరిత్ర ప్రయోజనం ఏమిటి? సాధారణ పాఠకుడు సాహిత్యాన్ని ఆస్వాదించడానికి తోడ్పడాలి. లేకపోతే అది బూడిదలో పోసిన పన్నీరే' అన్నాడు జార్జ్ కాంప్పన్. ఉశ్శూర్ రచనలు ఈ ప్రయోజనాన్ని అద్భుతంగా సాధిస్తున్నాయి ఆయన రచనలో ధారాళుత్తి ఉన్నది కైలిసరళం "కేరళ సాహిత్య చరిత్రమ్" పాండిత్యానికి శిఖరం, వచనంలో పరాకాష్ఠ, విమర్శనలో మహోన్నత శృంగం అంతేకాదు కైలిలో విల్లన్

రిటర్న్ షాపీ సుమధుస్సు సంగీత సృష్టితం: 1964

అంబేద్కర్ ముద్ర

నగలు

22 C.T. బంగారు కవలంగ్ వేయబడినవి

అంబేద్కర్ ముద్ర

శ్రీ గోల్డు కవలంగ్ వర్క్స్

P.B.No: 35 శ్రీమతల్, ముంబై పట్నం-2.

కై లిలోని ఆర్జన్ సంగీతాన్ని, “శుద్ధ - మధుర్లిక” వాద్యాన్ని తలపించజేస్తుందంటారు ఒక మహా సంగీత విద్వాంసుడు.

ఉళ్ళూర్ పాండిత్యములోనే కాక వక్తృత్వంతో కూడా దీట. మలయాళ భాషలో వక్తగా ఆయనకు ఎవరూ సాటిలేరని, దీటుకారని పేరు తెచ్చుకున్నారు. కవి అయినవాడు తప్పనిసరిగా విమర్శకుడు కూడా అయి వుండాలని విరూపించుకున్నాడు ఆయన విమర్శనా వ్యాసాలు మొత్తం ఊరి, ‘విజ్ఞాన దీపిక’ అనే నాలుగు సంపుటలుగా వెలువడినాయి.

ఆయన పాఠశాలలో చదువుకునే రోజులలోనే ఆయన ప్రతిభను వ్యక్తం చేసిన సంఘటనలెన్నో జరిగాయి నాల్గవతరగతి చదువుతుండగా, ఒక క్లిష్టమైన మలయాళ పద్యంలో పడిన అచ్చు తప్పు ఆయన తీచడ దృష్టికి తెచ్చి ఆశ్చర్యపరిచాడు. ఒక మలయాళ పత్రికలో పడిన క్లిష్టమైన సమస్యని (సమస్యాపూరణం లాంటిది)

అందరికీ దిగ్గొంతి కలిగించే విధంగా పూరించి మలయాళము దోడించే తీవర్ల ప్రశంసల నందుకున్నాడు. కాలేజీ విద్యార్థిగా ఉండగానే తిరువనంతపురం పబ్లిక్ లైబ్రరీలో ఉన్న పుస్తకాలన్నీ ఇంచుమించూ అన్నీ చదివాడు. చదువుతూ ముఖ్యమైన విషయాలను తన నోట్ పుస్తకంలో వ్రాసుకునేవాడు. తదనంతరం ఆయన సాగించిన పరిశోధనాకృషిలో ఆ నోటుపుస్తకాలు ఎంతగానో ఉపయోగపడినాయని వారే చెప్పుకున్నారు.

ఉళ్ళూర్ పాల్గొనిన సామాహిక కవితా పోటీలలో వ్యాయబడిన పద్యాలు “కదన కాముది” “భాసా పోషిణి” వంటి సాహిత్య పత్రికలలో ప్రచురించ బడుతూ వుండేవి. ఉళ్ళూర్ పాండిత్యం సామాన్య మైనది కాదు సంస్కృత కావ్యాలలోను, శాస్త్రాల లోను ఇంచుమించు పాటిలేని పాండిత్యం ఆయనది. సాంప్రదాయక కవితా మార్గంలో సుశీతుడైన వ్యక్తి ఆయన అంతేకాదు సాహిత్యంలో వ్యక్త ధోరణులపట్ల సులువుగా ఆకర్షించబడే లక్షణం, దేశం అంతటా వీస్తున్న సరిక్రాంత గాయలకు సునాయనంగా అలవాటు పడిపోగల స్వభావం ఆయనది. దీనికి నిదర్శనం ఆయన వ్రాసిన “నేర్చు” అనే కావ్యం. మలయాళ కవిత్వంలో ఏమాత్రం సంస్కృత పదాలను వాడకుండా, కేవలం దేశ పదాలతోనే కావ్య రచన చేయాలనే, అనాటి ఫ్యాషన్ కి, అభిరుచికి అనుగుణంగా చేసిన రచన అది. సంస్కృతంలో చెప్పుకోదగ్గ పండితుడై ఉండి కూడా, సంస్కృతేతర పదాలతోనే కావ్యం వ్రాసే వ్యయత్నం చేయడం, ఆ రోజులలో ఆయన చేసిన ఒక మహా పర్యయత్నం మరో విశేషమేమంటే ఉళ్ళూర్ రచించిన చెప్పుకోదగ్గ మొదటి కావ్యం “ఉమాకైరళమ్” సంస్కృత సంప్రదాయ పద్ధతిలో, వివిధ సంస్కృత ఛందస్సుల్లో కూర్చిన 2,022 పద్యాలు గల 19 సర్గల మహా కావ్యం అది. ఉళ్ళూర్ పరమేశ్వర అయ్యర్

శ్రీవాణి

తెర తీయగరాదా !

ఒకసారి ఒక మహా భక్తుడు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామిని దర్శించే నిమిత్తం తన శిష్యులతో తిరుమల కెళ్ళాడు.

ఆ సమయానికి దేవుని విగ్రహం కనబడకుండా ఒక తెర అడ్డుగా కట్టబడివుంది. దర్శనమునకు సమయం దాటిపోయింది కాబట్టి కొంత సొమ్ము చెల్లిస్తే ప్రత్యేక దర్శనం చేయవచ్చునని అర్చకులు చెప్పారు.

కాని భిక్షులము చేసుకుని జీవించే ఆ భక్తుని వద్ద ధనం లేదు.

అప్పుడు ఆ భక్తుడు తనకు దర్శనం కాకపోవడానికి కారణం తనపై స్వామికి కరుణ లేకపోవుటయే అని అది తను చేసుకున్న పాపమేనని అనుకున్నాడు

వెంటనే తంబుర మీటుతూ, ' తెర తీయగరాదా ! తిరుపతి వేంకట రమణా ! ' అని గానం చెయ్యడం

సంస్కృతంలోను. ఇటు మలయాళంలోను ప్రముఖ కవిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.

ఉళ్ళూర్ తిరువాన్కూరులో 'పేరున్న' గ్రామంలో 1877 సం॥ జూన్ 8 వ తేదీన జన్మించారు ఆయన తండ్రి సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ పేరు తమిళ బ్రాహ్మణులు అయితే వీరి కుటుంబీకులు కొన్ని శతాబ్దముల క్రిందటనే కేరళకు వలసవెళ్ళారు వారి పూర్వీకులు తిరువనంత పురానికి ఉత్తరంగా 4 మైళ్ళ దూరంలోనున్న ఉళ్ళూరు గ్రామంలో స్థిరపడ్డారు. తిరువాన్కూరు రాజవంశం వారు ఈ బ్రాహ్మణ కుటుంబమునకు ఉళ్ళూర్ గ్రామమును ఆగ్రహారంగా ఇచ్చారట ఆందువలన ఆయన తాను జన్మించిన "పేరున్న" గ్రామాన్ని కాకుండా

ప్రారంభించాడు. అక్కడి జనులందరు వచ్చి ఆ గానాన్ని విని పరవశులై పోయారు.

ఇంతలో ఆశ్చర్యకరంగా స్వామివారి ముందు వున్న తెర దానంతట అదే తొలగిపోయింది. రెట్టించిన ఉత్సాహంతో, భక్తి ప్రారవశ్యంతో ఆ భక్తుడు మరికొన్ని పాటలు పాడాడు.

ఆ వింతని చూసి అతని భక్తికి మెచ్చి అందరు ఆశ్చర్యపడి అతనికి నమస్కారాలు చేశారు అర్చకులు అతనిని క్షమించమని వేడుకున్నారు.

ఆ మహా భక్తుడు ఎవరో కాదు సంగీత విద్వాంసులకు తలమానికమైన శ్రీ త్యాగరాజు. భగవంతుడు భక్తులకు వశుడు అనడానికి ఇంతకంటే ఏ నిదర్శనం కావాలి ?

- ఎన్.వి.ఆర్. సత్యనారాయణమూర్తి

తన పూర్వీకులు స్థిరపడిన ఊరినే అభిమానంతో ' ఉళ్ళూర్ ' ను తన కలం పేరుగా స్వీకరించాడుట, ఆయన అసలు పేరు "సాంబశివన్" ఎలాగో క్రమంగా ఆ పేరు మరుగున పడి "సరమేశ్వరన్" అనే ముద్దు పేరు ఆయనకు ఖాయం అయింది. వారు అయ్యర్ తమిళ బ్రాహ్మణులు కాబట్టి "అయ్యర్" చివర వచ్చింది. ఆయన పూర్తి పేరు 'ఉళ్ళూర్ పరమేశ్వర అయ్యర్' గా ఖాయమైంది. పేరులో ఏమున్నది పెన్నిది, ఆయన పలుకే బంగారం ఆయన కలంలో నుంచి వచ్చింది కనిపిస్తోంది. మలయాళ సాహిత్య లోకంలో దృవతాలలా వెలుగొందాడు, మహా కవిగా పేరుగాంచాడు ఆయన చేసిన సాహితీ సేవకు నీరాజనాలర్పిద్దాం

శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దైవతేజస్సు

డా॥ ప్రేంక్ జి. బరనాస్కి

(అనువాదము : యన్. బి. యుస్. రామారావు)

(డా॥ ప్రేంక్ జి. బరనాస్కి ' అరిజోనా ' యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసరు. ఈయన 1978 సం॥ మే నెలలో భారత దేశము వచ్చి శ్రీ సత్యసాయిబాబావారిని తొలిసారిగా దర్శించెను. ఈయన మనుష్యుల శిరస్సు చుట్టూ వుండు కాంతిపుంజమును (Aura) 'తేజస్సు' ను కనుగొనుటలో ప్రత్యేక నిపుణుడు. విద్యుదయస్కాంత తరంగములను ఫోటో తీయ 'కిర్లీయన్' ఫోటోగ్రఫీ ద్వారా ఈయన అనేక ప్రఖ్యాత వ్యక్తులకు అనేక దేశములలో ఫోటో తీసి వారి వారి తేజస్సులను (Aura) రికార్డు చేసెను. బాగా ఎక్కువ దివ్యశక్తిగల మానవులకు ఈ కాంతిపుంజము శిరస్సు చుట్టూ మూడు నుంచి ఐదు అడుగుల మేర వ్యాపించి ఉండునట కానీ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి తేజస్సు వారి శిరస్సు నుండి అనంతదూరం వ్యాపించియున్నట్లు రికార్డు చేయబడుటచే సత్యసాయిబాబావారితో సమానమగు దైవము మరి లేడని విద్వారణమొనర్చెను స్వామి శిరస్సు చుట్టూ వీర్చడిన దైవ తేజస్సును కిర్లీయన్ ఫోటోగ్రఫీ ద్వారా చూడగనే 'బరనాస్కి' దిగ్రాంతుడయ్యెను. తన అనుభవాల ఇలా వివరించారు. - సం)

బంగారు రంగు తేజస్సు బాబావారు కదిలితే - ఆయన చుట్టూ ఆ తేజస్సు కూడా కదులుచున్నట్లుగా యున్న ఇటువంటి దివ్యపురుషుని నేనిదే మొదటిసారి చూచట నేను హిందూ నమ్మకములో పెరిగిన వ్యక్తిని కాను. నేను కేథలిక్ క్రీస్టియన్ ను, మరియు సైంటిస్టుగా శాస్త్ర విజ్ఞానములో పెరిగినవాడిని. నేను లై సెన్సు హిండిన హిప్పట్టిస్టుని నన్నెవ్వరూ హిప్పట్రిజు చేయలేదు

మా దేశములో ఏ ఒక్క మనిషిని, అతడెంత గొప్ప వాడైనా 'భగవంతుడని' అంగీకరించుటకు నీలుకాదు. అది విజ్ఞానశాస్త్రము ప్రకారము కూడా కుదరదు. కానీ నేను సత్యసాయిబాబావారి ముఖములోకి చూసినప్పుడు వారి కళ్లు దైవతేజస్సుతో మిలిమిల మెరిసినవి. నా శాస్త్ర విజ్ఞానమును ఆయన ముందు పందెము పెట్టి ఓడిపోయి తిని నేనిట్లు మాట్లాడుట విని, నా స్నేహితులు నేను పిచ్చివాడినై తినని అనుకొందురు ఐనా ఫరవాలేదు. శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు మాత్రము ఆ దివ్య తేజస్సును కల్గియే వున్నాడు ' నేను భగవంతుడిని - నీవు కూడా భగవంతుడివే ' కానీ నన్ను నే నెరుగుడను : విన్ను నీ వెరుగవు' అని ఆయన చెప్పినది నిజము 'ఆయన కేవలము రెండు కాళ్ళపై నడుచు ప్రేమ స్వరూపియే ; ఆయన భగవంతుడే ; అట్టి విస్మార్త ప్రేమనే భగవంతుడందురు'

నా స్వానుభవమువిపుడు విపులముగా పేర్కొందును.

సత్యసాయిబాబావారి గురించి నేను విన్నాను కానీ రకరకముల మనోభావములు సాయిని గురించి నేను విన్న కథలు నమ్మకశక్యము గాకఁడా వున్నవి. నేను శాస్త్ర విజ్ఞానములో అంతేరినవాడి నగుటచే ; అధ్యాత్మిక అతీత మానసిక శక్తులతో రోగనివారణ చేయగల్గిన వారి గురించి నాకు కొంత తెలుసు. వారేల్లోని ఓల్గా ((Olga in worell) లోర్దుస్ (Lourdes) మొ॥ చోట్ల ఇట్టి హిలర్ను కలరు కానీ తమ చెయ్యి ఒకసారి రోగికి తగిలితే చాలు, రోగము నయమవుతుంది అన్నచో నమ్మ శక్యము కాకఁడా వుండి, ఒకసారి భౌతికముగా పెళ్ళి సాయిబాబావారిని దర్శించాలనుకున్నాను.

1978 సం॥ జూలై నెలలో మొట్టమొదటి ప్రపంచ శాంతి మహా సభలో పాల్గొనుటకు నేను బెంగళూరు వచ్చితిని ఈ శాంతి సమావేశమును బెంగళూరులో ఒక పవిత్ర వ్యక్తి ఏర్పాటు చేసాడు. కానీ ఆయన సభలో మాట్లాడిన తీరు 'నేను ఏర్పాటు చేశాను - నేను ఏర్పాటు చేశాను' అని అహంభావంతో మాట్లాడడం చూస్తే ఇతడు పవిత్రుడేనా అని నాకవిపించింది. అప్పుడు శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు బెంగళూరులోని వైట్ ఫీల్డ్ లోనే ఉన్నారని తెలిసినది. నేను టాక్సీలో వైట్ ఫీల్డ్ చేరాను వేలాదిమంది స్వామి దర్శనానికై కూర్చున్నారు వారితోబాటు నేనూ కూర్చున్నాను. స్వామి వచ్చి దర్శనం ఇచ్చారు ఆయన ఎవరికేసి కూడా తక్షణంకంటే ఎక్కువ సేపు చూచుటలేదు— అంతలోనే ప్రక్కన ఎవరినో వెతుకుచున్నట్లుగా కదలి పోయేవారు పొట్టిగ, పెద్ద జుట్టున్న వ్యక్తి. ఆయన్ని చూసిన నా తొలి మధ్యాహ్నం దర్శనంలో నాకు ఆయనలో ఏమీ ప్రత్యేకత కనబడలేదు. ఆ పూతే వెళ్ళిపోదామా అనుకున్నాను

కానీ, నేను మర్నాడువరకూ అచట వేచియున్నాను. నేనలా వేచియుండటంలో నేనొక మహాశక్తిసంపన్నుడిని చూడగలుగానని నా అంతర్జాతీయ పరికిన్లయింది. మరునాడుదయం 5 గంటలకు సుప్రభాతము తరువాత అందరూ నగర సంతకీర్తన చేస్తున్నారు. నేను ముటుకు నిలబడిచూస్తున్నాను. అంతలో స్వామి త్రయీ బృంహావనంనుంచి బయటకు వచ్చారు. ఆయన దివ్య తేజస్సు (ఉదయస్తున్న సూర్యుడిలా) బంగారుకాంతలను ఆయన నివసించు భవంతి అంచులను దాటి పైవరకూ వెదజిమ్మింది. మానవులలో బాగా ఎక్కువ దివ్యతేజస్సు కలిగిన వారికి సాధారణంగా మూడు నుంచి ఐదు అడుగుల కాంతి వలయమే ఉంటుంది. కానీ స్వామిలో నేనిది అపారంగా చూశాను ఈ వలయాలు మానవుని మనో భావాలనుబట్టి రంగులు మారుతూ వుంటాయి.

నీలిరంగు కాంతివలయం— లోతైన అభ్యాత్మికతను ప్రేమస్వభావమును సూచిస్తుంది.

అకుంపచర్మరంగు— లో గ ములను నయముచేయు హీలింగుశక్తిని సూచిస్తుంది.

పసుపుపచ్చ, బంగారురంగు— దైవశక్తిని ఎక్కువ తెలివితేటలను సూచిస్తుంది.

ఎరుపురంగు— కోపమును, రజోగుణములను సూచిస్తుంది. నలుపు చెడు, భయం సూచిస్తుంది పింకరంగు (చంద్రకాంతపువ్వు రంగు) త్యాగముతో కూడిన విస్వార్థప్రేమను సూచిస్తుంది ఇది మానవులలో చాలా అరుదు కానీ సాయిబాబావారి చుట్టూ ఈ పింకు రంగు వలయమే నాకు గోచరించింది.

స్వామి శరీరంనుండి వెలువడిన దైవతేజోవృంజము, స్వామి నిలబడిన భవంతిని దాటి సుదూరము వరకూ సుమారు 30 అడుగులనుండి 40 అడుగుల పరిధిలో ఈ కాంతివలయం ప్రసరించింది, నేను మొదట చూడగానే, అచటగల 'ఫ్లోరోసెంటు' లైట్లు తమ దీపప్రకాశంలను ఆయన మీద వెదజల్లుతున్నాయా అని తక్షణం పరకాయించాను అలా పరీక్షగా చూస్తున్నప్పుడు, స్వామి కదలగానే, 'పింక్'రంగు కాంతివలయంకూడా స్వామితో బాటు కదలడం చూసి వివేకబోయాను.

నేనిదివరలోని నా అనుభవాలు జ్ఞాపకం చేసికొంటే, చూటి ప్రెసిడెంటు 'గెరార్డ్ షోర్డు' నెడర్లాండ్స్ రాణి జూలియానా; పోప్ జాన్ పాల్ మొదటి కాంతివలయాలు నా మనసులో మెదిలాయి. కానీ ముఖ్యవిశేషం ఏమిటంటే, పైవారినే కాకుండా ఇంకా ఎందరో వేలాది మందికి గల కాంతివలయాలను నేను స్పృశి చేసాను. కానీ, సత్యసాయిబాబావారి దివ్యకాంతి వృంజముతో మరి ఎవ్వరినీ సరిపోల్చడానికి వీలుకాదు. ఈ దివ్యదృశ్యం చూస్తూ నేను అచట నగర సంతకీర్తన చేస్తున్న భక్తులు పొడై పాటలు ఓకటి కూడా వినలేదు నగర సంతకీర్తన జరుగుతోంది అనుకునే లోపల స్వామి లోపలికి వెళ్ళి

పోయేదు. నాలుగు గంటల తరువాత (అంటే ఉదయం 9 గంటలకు) తిరిగివచ్చి స్వామి ఇచ్చే ఉదయపు దర్శనం కోసం ఈ భక్త సమూహం అందరూ నగర సంత్రస్త్రన అనంతరం అక్కడే మఠం వేసికొని (Cross legged) కూర్చుండిపోయేరు.

చాతావరణం లేజీగా వుంది. ఉక్కపోస్తోంది. చమటలు కారుతున్నాయి, గాలిలో తేమ ఏ క్షణం ఆయనా వర్షం వచ్చునన్నట్లుగా మబ్బులు క్రమింది కొందరు భక్తులు నామస్మరణ చేస్తున్నారు. వర్షం మొత్తేలేలా కనిపిస్తోంది. మబ్బులు చూసి, "సత్యసాయిబాబావారు వర్షం రానివ్వరు" అని భక్తులు ఒకరితోనొకరు చెప్పుకొంటున్నారు.

అంతట్లో స్వామి మళ్ళీ దర్శనం యివ్వడానికి వచ్చేరు. ఆయన నానై పే వస్తున్నారనగానే నాగుండె వేగంగా కొట్టుకోసాగింది. అంతట్లో స్వామి వచ్చి నా ముందు నిలబడ్డారు. నాకేసి చూసి, స్వామి వెంటనే ఆ ప్రక్కనున్న వాటికేసి తిరిగి, గాలిలో తమ చేతిని కదల్చగానే నా రి చేతిలోంచి ఎన్నో లిల్లీ పుష్పాలు జలజలా రాలాయి. నా ప్రక్కనే వున్న వ్యక్తి తన దోసిలి వట్టాడు. ఆ దోసిలి నిండా లిల్లీ పుష్పాలు స్వామి చేతినుండి జలజల రాలాయి అంతటితో ఆ పుష్పరేకులు అగిపోలేదు అతని ప్రక్కనున్న రెండవ వ్యక్తి, ఆ ప్రక్కనున్న మూడవ వ్యక్తి చేతులలో కూడా తమ చేతితో సృష్టించిన లిల్లీ పుష్పాలను రాల్చేరు. అచటనుండి స్వామి, నాకేసి, "నేనేమి చేసానో చూసావా?" అన్నట్లుగ ఓ చూపు ఛూసి కదలిపోయేరు.

నేను ఏమీ చెయ్యలేక అలా చూస్తూ వుండిపోయాను. ఆయన చేతి బాల్చి కొనలు చాలా పైకి ఎత్తిపెట్టి వున్నాయి. ఇది 'మేజిక్ ట్రిక్కు' కాదని తెలుస్తూనే వుంది. నేను హిప్పట్రైజా చెయ్యబడలేదు. నేను వారందరినీ 'చూస్తూనే వున్నాను. నేను లై సెన్సు

హిందిన హిప్పట్రైజరుని. నన్ను హిప్పట్రైజా చెయ్యడం అంటే అది చాలా కష్టమైన పని. నా మనోస్థితినిబట్టి నేనొక (Miracle) అద్భుతమును చూసానని తలపోసాను. నేను చూసిన దానికి ఆశ్చర్యపడి, చాలా సేపు అక్కడే అలాగే కూర్చుండిపోయాను.

ఆ మరునాడు ఉదయం, స్వామి ముందరొక వచ్చి దర్శనమిచ్చిన కాంపొండు దగ్గర చేరి మఠం వేసికొని కూర్చుని మళ్ళీ స్వామిని మరోసారి దర్శించాలని నిరీక్షిస్తున్నాను. నేనలా కూర్చున్నప్పుడు, నా అంతర్వాణి నాలోంచి ఏదో చెప్పబోతోంది. 'ప్రక్కన నిలబడ్డ శ్రీలను దాటివెళ్లి కొంతదూరం నడచి ఎదురుగా గోడకానుకొని వున్న వ్యక్తితో మాట్లాడు' అని నా అంతర్వాణి చెపుతున్నట్లు వినించింది కొత్తవారిని, నన్ను ఎదుగని వానితోనూ, భాషరాని ఈ ప్రదేశంలో నేను శ్రీలను దాటుకొని వెళ్ళి ఎలా మాట్లాడుట అని పూరుతున్నాను. కానీ మళ్ళీ నా అంతర్వాణి అదే విషయం చెప్పినట్లయ్యేసరికి దైర్యం చెయ్యక తప్పలేదు.

నేను లేచి శ్రీలను దాటుకొని, కొంతఖాళీ ప్రదేశం దాటి, అచట గోడకానుకొని నిలబడ్డ ఒక అవరిచిత వ్యక్తి దగ్గరకు వెళ్లాను.

'నీకు ఇంగ్లీషు వచ్చుననుకొంటాను! నీతో మాట్లాడమని నా మనస్సులో అనిపిస్తే నీ దగ్గరకు వచ్చాను' అన్నాను.

ఆయన తన పేరు ప్రొ॥ నరేంద్ర అని పరిచయం చేసికొని, 'ఈ రోజు ఉపన్యాసం చెప్పే స్పీకరుడ నీవే నని స్వామి నాతో చెప్పారు. నీవు లెక్చరరు అనుకొంటాను కదూ?' అన్నాడు.

నిజమే నేను లెక్చరరునే. సుమాత్ర తొమ్మిదివేల లెక్చర్లు నేనీపాటికి ఇచ్చి వుంటాను. ఐనా ఈ సంగతి ఇతనికెలా తెలుసు? అని ఆశ్చర్యపడ్డాను. ఆ ఉదయం మళ్ళీ బాబావారిని గమనిస్తూనే వున్నాను. అనేకమంది జన

సమూహాన్ని బాబా దీవిస్తున్నారు. వారికి ధైర్యం ప్రసాదిస్తున్నారు. వారి శరీరం నుండి జనించిన విశేష మైన పింక్ రంగు కాంతి సముదాయంతో జనులలో పుట్టిన ఎర్రని కోపోద్రిక్తమైన, నల్లని చెడుపనుల ఫలితమైన కాంతి వలయాలును తుడిచిపారేస్తున్నారు. ఈ విధంగా స్వామి ఎంతోమంది మనస్సులు మారుస్తున్నారు వారి భయాలను, బాధలను తమ దివ్య తేజస్సుతో నివారణ చేస్తున్నారు. ప్రపంచ నలుమూలలనుంచి స్వామిని ప్రార్థించేవారికి సాయిబాబా తనను కానే నమర్చించు కొంటున్నారు

ప్రొ. నరేంద్ర నాకిచ్చిన సందేశాన్ని బట్టి నేను సత్యసాయిబాబావారి కారేజీలో ఆ మధ్యాహ్నం మాట్లాడ వలసియున్నది ఎవిమిడివందల విద్యార్థులు, వందమంది ఉపాధ్యాయ బృందం నా లెక్కరు విన్నారు నేను సత్యసాయిబాబావారి ప్రక్కన ఆడిటోరియం వేదికపై నున్నపుడు వారి దైవతేజస్సు ఆప్లావ్ పారం దాటిపోయి ప్రసరించి ఆ హాలులోనున్న వారందరినీ ఆవరించడం గమనించాను వెంటనే సాయిబాబా వారి ప్రేమ అచట నున్న వారందరికీ అందించి ఆ ప్రేమ అందగానే హాలులోనున్న వారందరూ ఆనందంతో పొంగిన హృదయావేశంలో స్వామిపై భక్తిగీతాలు ఆలపించారు.

‘అవతార్’ అన్న పదం ఏనుక్రీస్తువంటి దివ్యశక్తులున్నవారికే ఉపయోగించాలి. కానీ అంతకుంటే ఎక్కువ శక్తులున్న వీరికి భగవంతుడనే పదం ఉపయోగించాలి. తేభలిక్ నైనా నేనీయన్ని గుర్తించలేకపోతే నా జన్మ వ్యర్థమే అనుకొన్నాను.

ఈ హాలులో అందరూ అలా భజనగీతాలు పాడుతుంటే స్వామి నాకేసే తిరిగి -

“ నీవు ఎక్కువ. ప్రేమగలవాడవు కనుక ”

అని; తమ ఖాళీ చేతిని నాకు చూపించి, గాలిలో తమ చెయ్యి గిరగిర త్రిప్పి నవరత్నాలు పొదిగిన బంగారపు

ఉంగరం నృప్తించి ‘ఇది నీ చేతి మొదటి చూపుడు వేలకీ మాత్రమే సరిపోతుంది’ అంటూ, స్వామి నా చూపుడు వేలికి పెట్టారు అది సరిగా సరిపోయింది. (తరువాత నేనీ పుంగరాన్ని అనేక విదేశాలలో నగల వర్తకుల వద్ద పరీక్ష చేయించాను. 900 నుండి 1100 డాలర్ల విలువ చేస్తుందన్నారు)

ఆ మరునాడు నాకు స్వామి ప్రైవేటు ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. నేనాయనతో ‘జీసస్’ తిరిగి పుట్టుట ‘అవతార్ పురుషుడిగ’ అనే విషయం: మరియు నా మనుమడి ఆనా రోగ్యం గురించి చర్చించాలనుకొన్నాను నా మనుమడికి గుండె వ్యాధి వుంది. పుట్టిన తరువాత ఏడాదిన్నర వయసులోపల వాడికి ఎన్నో అపరేక్షలు జరిగాయి. వాడు బ్రతుకుతాడన్న ఆశలేదు. నేను వాడిని మా దేశంలో విడిచి వచ్చాను. అసలిప్పటికీ వాడు బ్రతికి ఉన్నాడో లేదో అని మనసులో అనుకున్నాను.

అసలీ విషయాలు ఏవీ కూడా స్వామితో చెప్పకుండానే ఇంటర్వ్యూలో స్వామి నాతో ఇలా అన్నారు. ‘నీవు ఏరోజైతే “అరిజోనా” చేరుతావో ఆ రోజే మీ మనవడికి ఆపరేషను జరుగుతుంది వాడు బావుంటాడు అన్నారు స్వామి. ఆవి సరిగాదనీ, వాడికి రెండేళ్ళు దాటితే కానీ ఆపరేషను చెయ్యనన్నారు నర్తలు అనీ వాడించబోయాను. కానీ స్వామి చిరునవ్వుతో మళ్ళీ చెప్పారు

స్వామి క్లిష్టనక్లై నేను ‘అరిజోనా’ చేరిననాడు నా మనుమడికి ఒక భారతీయ డాక్టరు ఆపరేషను చేసి ప్రాణం పోసాడు వాడు బావున్నాడు. ఇంతటి దివ్య తేజస్సు కల సాయిబాబావారు “ అవతార్ ” కాదు ; భగవంతుడే.

)-○-(

గీత - అమృతవర్షిణి

-సాయి గంగామహాదేవ్

శ్లో॥ అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావోఽధ్యాత్మ ముచ్యతే ।

భూత భావో ద్భవకరో వినర్గః కర్మ సంజ్ఞితః ॥

—అర్జునుంబారు 'బ్రహ్మమనగా ఏమిటి? అధ్యాత్మ మనగా ఏమిటి? కర్మ అనగా ఏమిటి? ' అని ప్రశ్నిం పగా భగవానులిచ్చట వాటికి సమాధానమిచ్చినారు.

“అక్షరం బ్రహ్మపరమం” - అక్షరము, పరమము ఐనటువంటిది - బ్రహ్మము. ఐతే అక్షరము, పరమము అనగా ఏమిటి? అక్షరము :- అ + క్షరము = అక్షరము క్షరమనగా నాశనము. అక్షరము అనగా నాశనము లేనిది. అనగా శాశ్వతమైనటువంటిది. అని అర్థము. ఇంతేకాక, క్షరమనగా జీవుడు. ఎంచువలసినగా జీవత్వమే క్షరత్వము. 'అ' అనగా సంస్కృతమందు లైవము అని అర్థము. క్షరము 'త్వం' పదార్థము : 'అ' తత్ పదార్థము, తత్, తత్తిల ఏకత్వమే అక్షరము. అక్షరమనగా తత్త్వమని స్వరూపము. జీవ, బ్రహ్మల ఏకత్వమే అక్షరత్వము అనగా జీవుడని, దేవుడని భిన్న భావన లేని దివ్యత్వమే అక్షరము.

ఇక పరమం అనగా ఏమిటి? పరమ మనగా శ్రేష్ఠ మైనది, మేలైనది అని అర్థము అంతేకాక 'ఓం ఏవం పరమం మతే' పరమం అనగా ఓం అనగా పరమాత్మ యని అర్థము. ఇట్టిది బ్రహ్మము అనగా నాశనము లేనటువంటిది, భేదత్వము లేనటువంటిది: శ్రేష్ఠమైనది, మేలైనది, ప్రణవమైనటువంటిది - బ్రహ్మము బ్రహ్మ మనగా 'బృంహతీతి బ్రహ్మ' - నాంతః-బృహివృద్ధి' అనగా సర్వత్రా వ్యాపించినటువంటిది అనగా సర్వ వ్యాపకమైనటువంటిది బ్రహ్మము ఇక -

'స్వభావోఽధ్యాత్మ ముచ్యతే' స్వభావము అధ్యాత్మ మని చెప్పబడుచున్నది. ఐతే స్వభావమనగా ఏమిటి?

ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కరకమైన మనస్తత్వం వుంటుంది. సామాన్యంగా అట్టి మనస్తత్వాన్ని వారి స్వభావమని అంటుంటారు. కానీ యధార్థంగా స్వభావమంటే నేదాం తంలో అదికాదు 'స్వ' మనగా అత్మ; 'భావ' మనగా కలిగినటువంటిది అత్మనుండి కలిగినటువంటిదానికి 'భావ' మని పేరు అదే మనస్సు కనుక స్వభావ మనగా మనస్సే ఈ మనస్సునకే అధ్యాత్మమని పేరు.

“భూత భావోద్భవకరో వినర్గః కర్మ సంజ్ఞితః”

భూతం = వస్తువులకు; భావః = ఉత్పత్తి; ఉద్భవః = వృద్ధి; కర = కలుగజేయునట్టి; 'సర్గః' అనగా సృజ్యత ఇతిసర్గ- సృజింపబడునది. వినర్గ మనగా విశేషముగా సృజింపబడునది. అనగా పంచ భూతములకు, లేదా భూతసంబంధిత వస్తువులకు ఉత్పత్తిని, వృద్ధిని కలుగజేయునటువంటి సృజింపబడి నటువంటి తత్వమే కర్మము. ఇదియే కామము. అనగా కోరిక కోరికనే పంచభూతములను, భూత సంబంధ వస్తు విషయాదులను సమస్తమును సృష్టించి, పోషించుచున్నది ఒక్క కోరికనే లేకుండిన సమస్త సృష్టి లయమగుచున్నది. కనుక 'కర్మ' అనగా కోరికయే.

కోరికయే కర్మము; మనస్సే అధ్యాత్మము; భేద రహితమైనటువంటిదే, సర్వ వ్యాపకమైనటువంటిదే బ్రహ్మము కోరిక కాధారము మనస్సు; మనస్సున కాధారము బ్రహ్మము నిరాధారము. కారణము బ్రహ్మము సర్వమైనటువంటిది. ఇట్టి బ్రహ్మమే సమస్త సాధనల మూలగమ్యము. అట్టి బ్రహ్మమునందు ఎలరు ఐక్యమై అనందామృతస్థితి నొందుదురు గాక! స్వస్తి!

ప్రాతఃస్మరణీయుడైన కులపతి వరదాచార్యులు

-కంచి వాసుదేవరావు

ప్రతి రంగంలో నూ ప్రాతఃస్మరణీయులైన సార్థక జన్మలు వుంటారు. సహకార వాణిజ్య బీమారంగాలలో ఆంధ్రప్రాతం నేటి స్థితికి కారకుడైన దా॥ పట్టాభి-ఆంధ్రదేశంలో తొలి సైంటిఫిక్ కంపెనీని స్థాపించిన అయ్యగారి రామమూర్తి - తెలుగు పత్రికా ప్రపంచంలో ద్రువతారయిన ముట్టూరి కృష్ణారావు - తన యావదస్తులను ధారపోసి దక్షిణ భారతదేశంలో తొలి జాతీయ కళాశాలను స్థాపించిన కోవల్లి హనుమంత రావు ఇట్టి ప్రాతఃస్మరణీయులే ఈ కోవకు చెందిన మహా పండితుడూ - విద్యావేత్త విద్యా పోషకుడూ కులపతి ఎన్. టి. జి వరదాచార్యులుగారు.

వరదాచార్యులుగారు సంస్కృతంలో ఎం. ఏ పాసయి మద్రాస్ రాష్ట్రంలో సంస్కృత పాఠశాలలో తన ఫి ఇనస్పెక్టరుగా వుండేవారు కాని ప్రభుత్వద్యోగం ఆయనకు నచ్చలేదు మహాత్మాగాంధీ నాయకత్వంలో జరిగిన జాతీయ ఉద్యమాలు ఆయనని ప్రభావితంచేశాయి భారతీయ సంస్కృతికి మూలాధారమయిన సంస్కృత విద్యా వ్యాప్తికి కృషిచేయడం కూడా దేశసేవేనని ఆయన గుర్తించారు. అందుకు గట్టిగా కృషిచేశారు. ఆ కృషి ఫలితమే తన స్వస్థలం కృష్ణజిల్లా చిట్టి గూడూరులో - తన విశాల భవనంలో స్థాపించిన శ్రీ నారసింహ సంస్కృత పాఠశాల - అంతకు పూర్వం బందరు వాస్తవ్యులైన పురాణం సూరిశాస్త్రిగారు తరకటూరులో సంస్కృత పాఠశాలను స్థాపించి దేవ భాషను సర్దులూ నేర్చుకునే అవకాశం కల్పించారు

అదే విధంగా నరసింహాచార్యులుగారు సంస్కృత కళాశాలను స్థాపించారు. ఆ కళాశాలలో కుల మత

ప్రమేయం లేకుండా ఎవరయినా సంస్కృతాన్ని ఉచితంగా నేర్చుకునే వెనలుబాటు కల్పించారు వారికి హాస్టలు సదుపాయం కల్పించారు. తన స్వయంగా సంస్కృతంలో మహా పండితులు. వివిధ సంస్కృత శాఖలలో నిష్ణాతులైనవారిని అధ్యాపకులుగా నియమించారు. అచార్యులుగారు, అధ్యాపకులు - అంతేత భావంతో పనిచేయడం వలన ఈ కళాశాల అనేకమంది విద్యార్థులను ఆకర్షించింది. జ్ఞానులైన అధ్యాపకుల బోధనామృతాన్ని గ్రోలి - ఈ కళాశాల విద్యార్థులు తర్వాతి కాలంలో మహా పండితులుగా భాసిల్లారు ఈ కళాశాలకు ఆంధ్రప్రాంతంలోనే కాక ఇతర ప్రాంతాలలో కూడా మంచి గుర్తింపు లభించింది.

ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల ఉద్ధారకులు.

సంస్కృతం నేర్చుకోవడం ఎంత అవసరమయిన అధునిక శాస్త్రాలు నేర్చే కళాశాలల అవసరాన్ని కూడా అచార్యులుగారు గుర్తించారు అప్పుడు బందరులో ఒక్క హిందూ కాలేజీ మాత్రమే వుండేది చరిత్ర సృష్టించిన నోబులు కాలేజీ ఎప్పుడో మూతపడింది. అప్పటికీ కృష్ణా పర్వమ గోదావరి జిల్లాలలో - అనేక పట్టణాలలో దీగ్రి కాలేజీలు లేవు. బందరులో మరో కాలేజీని స్థాపించడం చాలా అవసరమని ఆయన గుర్తించారు అప్పుడు ఆయన దృష్టి సునిశితమైన ప్రాంతములో - కొన్ని భవనాలతో మూతపడి దిక్కులేనిస్థితిలో వున్న ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాలపై పడింది ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల ఒక చరిత్రను సృష్టించింది ఎంతో మంది యువకులైన గేళభట్లను, జాతీయాభిమానులకు అది స్ఫూర్తికేంద్రంగా వుండేది బెంగాలీ చిత్రకారుడు

ప్రమోదమహావేషటరీ జాతీయ కళాశాల చిత్రలేఖన శాఖలో వుండేవారు కోలవెన్ను రామకోటేశ్వరరావు, అడవి బాపిరాజు, కాటూరు వెంకటేశ్వరరావు వంటి వారు సలపకులుగా వుండేవారు. వ్యవస్థాపకులైన హనుమంతరావుగారి ఆకాల మరణం తర్వాత కళాశాలను సమర్థంగా నిర్వహించేవారు లేకపోయారు అందువలన అది త్వరలో మూతపడి గతచరిత్ర శిథిలమైనట్లా వుండేది. అటువంటి కళాశాలను కాలానుగుణంగా పునరుద్ధరించాలని వరదాచార్యులుగారు భావించారు. అతే దాన్ని పూర్వరూపంలో పునరుద్ధరించడంకన్న - ఆధునిక సైన్సు, ఆర్థిక సజ్జతులు బోధించే కళాశాలగా పునరుద్ధరించాలని ఆయన భావించారు. జాతీయ కళాశాల వ్యవస్థాపకులలో అప్పటికి జీవించి వున్న డా॥ వట్టాబి ఈ పునరుద్ధరణకు మొదట వ్యతిరేకించిని - తర్వాత మనసు మార్చుకుని వరదాచార్యులు గారికి పూర్తి సహకారం ఇచ్చారు.

ఆ విధంగా 1948 లో బందరులో ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల పునరుద్ధరణ జరిగింది. సమర్థులైన అధ్యాపకుల కోసం ఆచార్యులుగారు వెదకులాడవలసిన అవసరం లేకపోయింది బందరు హిందూ కాలేజీలో పనిచేస్తున్న అనేకమంది అధ్యాపకులను ఆచార్యులుగారు ఆకర్షించారు. మొరలి శివకామయ్యగారు (ఇంగ్లీషు) భాగవతుల కుటుంబరావుగారు (సంస్కృతం) - పువ్వాడ శేషగిరిరావుగారు (తెలుగు, ఆయన హిందూ కాలేజీలో పనిచేస్తూ - పాలకవర్గంపై అసంతృప్తి చెంది - విజయనగరం కాలేజీలో చేరి బందరులో జాతీయ కళాశాలను స్థాపించారనగానే బందరు మీద మమకారంతో జాతీయ కళాశాలలో చేరారు) వీరిమూరిసుబ్రహ్మణ్యంగారు (కెమిస్ట్రీ) జొన్నలగడ్డ నారాయణరావు, దర్పా శివరామకృష్ణయ్య, కోసూరు నారాయణరావు ప్రభితులను అధ్యాపక బృందంలో జేర్చుకున్నారు. ఆంధ్ర జాతీయకళాశాలకు అనుబంధంగా సంస్కృత ఉన్నత పాఠశాలను స్థాపించి ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల ఇంజనీరింగ్ విభాగాన్ని

పారిశ్రామిక శిక్షణా కేంద్రంగా మార్చారు ఈ విధంగా సమర్థులైన అధ్యాపకులతో ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల త్వరలోనే ఆంధ్రదేశంలోని ఉత్తమ కాలేజీలలో ఒకటిగా రూపొందింది ముక్కుసూటి మనసి శివ కామయ్యగారు ప్రిన్సిపాల్ గా తన బాధ్యతలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించారు.

కష్టకాలంలో సిబ్బందికి కొండంత అండ

అతే కళాశాల ఆర్థికంగా అనేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొవలసి వచ్చేది. గ్రాంట్లు సకాలంలో అందేవి కావు అధ్యాపకులకు సిబ్బందికి నెలల తరబడి జీతాలు అందని క్లిష్టపరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి మరొకరయితే బెడరిపోయి - పారిపోయేవరే - కాని ఆచార్యులుగారు అనేక వేలు - లక్షలు - తన సొంత డబ్బు ముందుగా పెట్టుబడిపెట్టి - అధ్యాపకులను సిబ్బందిని ఆర్థికంగా అడుకున్నారు, తన పలుకుబడిని వినియోగించి కిరాణా కొట్లలో సరుకులు అరుపు ఇప్పించేవారు అందువలన అధ్యాపకులు సిబ్బంది మరింత అంకిత భావంతో పని చేశారు. కివరకు ఈ ఇబ్బందులన్నీ తొలగిపోయాయి.

1961 లో ఆచార్యులగారి అధ్యక్షంలో ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల స్వల్పార్థివాల వై భవంగా జరిగాయి. అప్పటి ఉప రాష్ట్రపతి రాధాకృష్ణన్ - కేంద్ర విద్యా మంత్రి శ్రీ మాని - ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల పూర్వ విద్యార్థి బెజవాడ గోపాలరెడ్డి ఈ ఉత్సవాలకు హాజరయ్యారు రాధాకృష్ణన్ దేశానికి స్వాతంత్ర్యం లభించాక రెండుసార్లు బందరు వచ్చారు. ఒకసారి ఆంధ్రా సైంటిఫిక్ కంపెనీ రజతోత్సవాలకు - రెండవసారి ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల స్వల్పార్థివాలకు. అయ్యగారి రామమూర్తిగారు, కోవల్లి హనుమంతరావు వరదాచార్యుల గారిమీద గల వ్యక్తిగత గౌరవ కారణంగా రాధాకృష్ణన్ వచ్చారు

బి. యిడి. కళాశాల స్థాపకులు

ఆంధ్ర జాతీయ కాలేజీని మరింత విస్తృతపరచడానికి

ఆచార్యులుగారు ఎనలేని కృషి చేశారు కొత్త కోర్సులను ప్రారంభించడమే కాక 1987 లో బి యిడి కళాశాలను ఏర్పాటు చేశారు ఇందుకు ఆయనను తెలుగు విద్యార్థి సంపాదకులు కొల్లూరి కోటేశ్వరరావుగారు తనకుగల పంతుటబడితో పూర్తిగా సహకరించారు ఆ రోజులలో కొస్తా జిల్లాలలో విజయనగరం, రాజమండ్రి నెల్లూరులో మాత్రమే బి యిడి కాలేజియందేవి ఎన్నో అవంతాలు ఏర్పడినవి వరదాచార్యులుగారు, కోటేశ్వరరావుగారు ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల ఆవరణలో బి. యిడి. కాలేజిని స్థాపించగలిగారు. ఆ విధంగా ఆయన విద్యావేత్తై కాక విద్యా పోషకుడు కూడా అయ్యారు

వరదాచార్యులుగారు ఆ కాలపు సంస్కృత మహా పండితులలో ఒకరు ఆయన వంటి పండితులను వేళ్ళ మీద లెక్కపెట్టవచ్చు. సంస్కృత కావ్యాలను తెలుగు లోకి అనువదించినవారు చాలామంది వున్నారు కాని తెలుగు కావ్యాలను సంస్కృతంలోకి అనువదించినవారు కొద్దిమంది మాత్రమే వున్నారు. వారిలో వరదాచార్యులు గారు ఒకరు. ఆయన వేమన, సుమతీ, కృష్ణ శతకాలను

కాళహస్తికర్ శతకాలను సంస్కృతంలోకి అనువదించారు ఆయనను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం కళా ప్రపూర్ణతో సత్కరించింది.

ఆచార్యులుగారు విద్యావేత్త పోషకుడు మాత్రమే కాదు బందరు పారిశ్రామిక ప్రగతిని ఆకంక్షించిన వారు, ఆంధ్రా పైంటిఫిక్ కంపెనీ నేషనల్ కెమికల్స్ వ్యవస్థాపకులైన ఆ య్య గారి రామమూర్తిగారికి ఆచార్యులుగారు అండగా నిలిచారు. ఆ కంపెనీలలో పెట్టుబడి పెట్టి వాటి డైరెక్టర్ మండలిలో సభ్యులు అయ్యారు ఐతే రామమూర్తిగారి ఆకాలమరణం వలన ఆయన ఆలోచనలకు అంతరియం కలిగింది. ఆర్థికంగా కొంత నష్టపడ్డారు.

బందరులో ఇప్పుడు ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాలను సందర్శించినా, చిట్టి గొడూరులోని సంస్కృత కళాశాలను చూచినా వరదాచార్యులుగారు తప్పక గుర్తుకు వస్తారు. విజంగా ప్రాతఃస్మరణీయుడు కులపతి వరదాచార్యులుగారు.



ఓ కవీ !

ఓ కవీ !
మనం ఊహల ఊపిరులున్న
నిత్య నూతన భావుకులం
బుచ్చైన నిజ తేజమున్న
నవ చేతన భాస్కరులం...

డబ్బుకు కలం దాసోహం చేసి
అడ్డమైన గడ్డినే సిరాగా పోసి
గబ్బుకొట్టే రాతల్ని రాసేసి
అశ్లీలపు జబ్బుల్ని పెంచవద్దు.

సంఘ హితం కోరుతూ
సో సాహిత్యం సృష్టించాలి

బొగ్గరపు రాధాకృష్ణమూర్తి

మనోగతం శోధిస్తూ
వాస్తవ చిత్రం చూపించాలి...

అవివేక తుప్పను వదిలించి
అజ్ఞానపు ముప్పను తొలగించి
జాతిశక్తిని నిప్పులా వెలిగించి
నీతి స్ఫూర్తిని గొప్పగా నిలపాలి.

బలహీనతల్ని రెచ్చగొట్టకుండా
చరిత్ర ఘనతల్ని నిద్రపుచ్చకుండా
కలాన్ని కరచీకికలా మలుద్దాం
కాలాన్ని సంస్కరణతో గెలుద్దాం...

పట్టుదలు

-సోమంచి రామం

పూనపునికి విశేష పాండిత్యము ఉండవచ్చును. ఆతడు అఖండ ప్రజ్ఞావంతుడు కావచ్చును అనంత శక్తి యుక్తి సంపన్నుడై యుండవచ్చును సకల కళా ప్రవీణుడై ప్రకాశించవచ్చును అత్యంత దైర్య స్తైర్య సాహసవంతుడై అంధారవచ్చును కాని కార్య సాధనకవసరమగు కఠోర కృషి లేనిచో ఇవన్నియును నిరర్థకములే అగును. అందుకే 'కృషి ఉంటే మనుషులు ఋషులవుతారు మహాపురుషులు అవుతారు' అంటాడో కవి

పూర్వకాలంలో బ్రూన్ అనే రాజు యుద్ధమందు పలుమార్లు పరాజితుడవుతాడు. శత్రువుల బాధనుండి తప్పించుకొని, అడవులందు తలదాచుకుంటాడు. నిరాశ అవరిస్తుంది జీవితంపై విరక్తి కలుగుతుంది. దిక్కు తోచక, విహ్వలహో దిక్కుల చూస్తున్న ఆతనికి ఓ సాలెపుడుగగుపడుతుంది సాలెగూటివంతుడా, ఆ జీవి అప్పటికే పలు వర్యాయములు క్రిందకు జారిపోతుంది. అయినా పట్టు వీడక, మరలమరల పైకి ప్రాకి, కడకు గూటిని నిర్మిస్తుంది. సాలీడు సాహసం, పట్టుదల, బ్రూన్ లో ఆశను, ఉత్సాహాన్ని చిగురింపజేస్తాయి. సడలిన దైర్యాన్ని కూడగట్టుకొని, చెదరిన నైర్వాన్ని చేరదీసి, శత్రువునెదిరించి, విజయాన్ని పరిస్తాడు

మానవుని కృషి ఉంటే దైవ కృప తప్పక తోడ్పడుతుంది

అల్పాయుస్కుడని తెలిస్తే సత్యవంతునే వివాహ మాడుతుంది సావిత్రి భర్త వెంటే అడవులకు పోయి అత్తమామలకు సవర్యలు చేస్తుంది సత్యవంతునికి మృత్యు మడియల సమీపిస్తున్నవని గ్రహించి ఉపవాసాలు ప్రతాప అవరిస్తుంది ఆ క్షణం రానేవస్తుంది. సత్యవంతునికోసం, పసుపరే న్యాయంగా వస్తాడు ఆతని ప్రాణాలు గైకొని పోతున్న యముని, వెంటిస్తుంది సావిత్రి యముడెంత భయపడినా, పట్టుదలతో ఆతని

ననుసరిస్తుంది. ఆమె సాహసము, బుద్ధిశుశలతలు, యముని మెప్పిస్తాయి అందుకు సంతసించి, కోరిన వరాలిస్తాడు. పతి ప్రాణాలనే సాదించుకోగల్గిన సావిత్రి, పట్టుదలకు ప్రతీక.

వికలవృక్షుడు విషాదపుత్రుడగుటచే, శిష్యునిగ స్వీకరించడు ద్రోణాచార్యులు ! అంతట ఆతడు అడవికేగి మృత్తికతో ద్రోణుని ప్రతిమను తయారుచేస్తాడు. గురువు భావంతో ఆ విగ్రహానికి నమస్కరించి, విలు విద్య సాధన ఆరంభిస్తాడు. పట్టుదలతో, స్వయం కృషితో, అనంతకాలంలోనే అమ్రవిద్యానిపుణుడౌతాడు.

తండ్రి తొడపై కూర్చున్న పసిబాలుడు ధృవుని, నవతిలల్లి సురుచి క్రిందకు త్రోసివేస్తుంది. అలిమాన వంతుడైన ధృవుడు తల్లి అనుమతినాది తపోవనము నకు వెడతాడు. మార్గదశ్యంతో, నారదుని ఆదేశంతో విష్ణుమూర్తి గూర్చి తపస్సు చేస్తాడు. పట్టువీడక కష్టబూయిస్తమైన కఠోరతపస్సు నాచరించిన ధృవుని పట్టుదలకు సంతసించిన విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై కోరిన వరములనిస్తాడు

అందుకే "కృషితోనాస్తి దుర్నిక్షం" అన్నారు పెద్దలు పట్టుదలతో చేసే కార్యమే కృషి

దివంగత భారత ప్రధాని లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, బాల్యంలో చదువుకొనేందుకు, బడికి వెళ్ళాలంటే నదిని దాటాల్సివచ్చేది పడవవానికి పైకమిచ్చి, నదిని దాటే వారంతా పేద కుటుంబంలో పుట్టిన శాస్త్రివద్ద పైకము లేదు పడవసరంగు ఉచితంగానే నదిని దాటిస్తానన్నాడు అందుకు మనపొప్పని శాస్త్రి. దుస్తులు, పొత్తములు తలపైనుంచుకొని, పట్టుదలతో ఈడుకొంటూ నదిని దాటి బడికి చేరుకుంటాడు పొట్టివాడైన శాస్త్రిజీ, పట్టుబట్టి పట్టుదలతో కృషి చేయబట్టే భారత ప్రధాని కాగలిగారు

విజయ ! పట్టుదల గలవానికసాధ్యమేముంటుంది? ●

భగవంతుడు భారతావనిలో అవతరించాడు

— శ్రీ ఆర్. కె. కరంజియా

(అనువాదము : డా॥ రాపల్ల జనార్దనరావు)

భగవంతుడు భారతదేశంలో వివసిస్తున్నాడు. ఆయన సమకాలీనమైన అవతారములు మూడు - షిర్డి బాబా, సాయిబాబా, ప్రేమబాబా సుదీర్ఘమైన ఇంటర్వ్యూ నందు మువ్వరిలో రెండవ అవతారమైన సత్యసాయి 'నేను మానవోద్ధరణకై రూపరహిత శక్తినుండి, సంపూర్ణశక్తులను గ్రహించి, నేటి అవతారమును దాల్చి వచ్చితిని' అని ప్రకటించుట విశేషము.

హైందవ అధ్యాత్మిక తత్వ మైదుగనివారికి ఇయ్యది విచిత్రముగ దోచవచ్చును. అవతారములు బడయుట యనిన దైవము మానవరూపమున ఈ లోకమున అవతరించుటయే. ఈ సిద్ధాంతము హైందవధర్మసమ్మతము. భగవద్గీత యందు శ్రీకృష్ణసరమాత్మ తన అవతార ప్రయోజనము మానవాళిని అనురక్షింపనుండి రక్షించుటయే నని తెల్పుచున్నాడు భూమాత పాపభారములతోడ పరితాపము బొంది, నరమాత్మను తన భారమును తొలగింపజేయ వేదెనని పురాణములు పలుకుచున్నవి.

భూలోక పాపములకు నివారణోపాయం

అణుబాణుల సర్వ వినాశనస్థితి నుండి ఈ ప్రపంచమును రక్షించుటకై ఒక పరిష్కారముగ, ఒక నివారణోపాయముగ బాబా అవతరించినాడని బాబా శిష్యులు భావించెదరు. పాశ్చాత్యుల యందు దైవము వేరు మానవుడు వేరు అనెడి భావన భారతీయ వేదాంతమునందుకన్పడదు పురుషుని యందు దైవమును, దైవమందు పురుషుని చూచుట భారతీయ వేదాంతమందలి మూలసిద్ధాంతము.

ఈ సిద్ధాంత స్వరూపమే బాబా అవతారము వారు నాతో తెల్పినది కూడా ఇదియే. 'దైవము మానవుడు మానవుడు దైవము. మన అందరిలోను దైవతేజస్సు

ఎంతో కొంత తప్పక ఉన్నది. మానవులందరు, నావలె మాంసశల్యులైన నను మహిమాన్వితమైన మాధవశక్తి బడసియున్నవారే. భారతమ్యమేమనిన వారు వారి యందు విబిడీకృతమైన దైవశక్తిని గ్రహించ లేకుండుటయే.

అనుమానములు, అనిశ్చితములు కలిగిన కొద్దిపాటి ప్రజల తరగతికి చెందిన నాకు, స్వామివారు ఇచ్చిన సందేశమిదియే 'సముద్ర గర్భమునుండి మంచి ముత్యములు సేకరింపదలచినవారు నీటి లోతులోనికి జోరం యును సముద్ర తీరమున గల జలమునందు లోతు లేని తీరమున కిచ్చాటలాడువారు సముద్రమునందెట్టి ముత్యములు లేవని, అట్లున్నవని తెల్పెడువారు అసత్య వాదులని తెల్పుదురు. అటులనే దైవభారమును దాల్చిన సాయిబాబా ప్రేమానుగ్రహములకు పాత్రలు కాదలచినవారు లోతైన హృదయము తోడ ఆరాధించ వలసియున్నది. అప్పుడే ఆతడు నాతోడి తాదాత్మ్యము చెందును ఆతని హృదయంతరాళములందు నన్ను భద్రపరచుకొనును'

దైవానుగ్రహము, దైవకృప

నేనికను ఆ తెలుపబడిన దైవకృప బొందుటకు సముద్రగర్భములకు చేరలేదు. బాబాతో నా పరిచయము కొద్దిపాటిది. బొంబాయిలో ఒకమారు కొద్దిసేపు తటస్థ పడటం, పుట్టపర్తిలో మాత్రము సుదీర్ఘమైన సంభాషణ జరుగుట కొద్దిపాటి సంఘటనలు అయినను అవి విన్నయం విచారించి జనకం.

స్వామివారు తన ఉన్నతమైన సింహాసనమునంటి పీఠాన్ని వదలి నేనూ, నాతోడ వచ్చిన వ్యక్తి డా. సూరి

సత్య సుగుణధామ !

సాయిరామ !

బిచ్చ మెత్తి శిరుగు పిచ్చి పక్షిరని
తూలుగొడి నట్టి దుష్టులంత
సత్యమరసి నీకు సాష్టాంగపడుచుండ్రు
సత్య సుగుణధామ సాయిరామ !

నారి కేళములకు సీరాజనములకు
పొంగిపోను నేనులాంగబోను
నామ జపమె నిత్య వై వేద్యమంటిని
సత్య సుగుణధామ సాయిరామ !

నన్ను జూడు గేను నిన్ను జూతుననుచు
పరమ సత్య మొకటి పలికినావు
నిన్ను చూడకుండా నేనెట్లు మననేర్తు
సత్య సుగుణధామ సాయిరామ !

- ఏకా రామచంద్రరావు

భాగవతం, ఇందూలాల్ షా గార్లతో నిరాడంబరముగా
ఉన్న ఆ గదిలో మాతోబాటు కాళ్ళు మడతవేసికొని
కూర్చుని రెండున్నర గంటలు సంభాషించారు డా॥సూరి
భాగవతం, మాకు దుబాసిగా వ్యవహరించారు.

నాబా నుండి ఎంతో ఉజ్జ్వలకాంతిపుంజములు, ప్రేమ,
దయలను గొలిపెడివి ప్రకాశింపజొచ్చినవి అదియేగాక
నా జీవితంలోని అనేకమైన గోప్య విషయములు అతి
సన్నిహితమైన వాటిని వారు ఎరిగినట్లు తెల్పుట నాకు
అత్యంత ఆశ్చర్యాన్ని కలుగ జేసినవి నేను అడుగ
దలచిన చిన్న ప్రశ్నలు, నేను అడుగక పూర్వమే
వారికి తెలియవచ్చినవి. ప్రశ్న అడుగుట పూర్తికాక
పూర్వమే నన్ను మోకాటిపేద మెల్ల గతట్టి ఆపుమన్నట్లు

చేసి సమాధానము తెలియజెప్పివారు నేను ప్రశ్నలను
పూర్తిచేయకుండగనే సమాధానాలు అన్నింటిని పొంద
గలిగాను

మహదానంద నిలయము

స్వామివారి ఆశ్రమము ప్రకాంత నిలయమును ప్రతిష్ఠ
మైన అనందనిలయముగ అత్యంత త్వరితముగ వ్యాప్తి
చెందుచున్నది. నర్వ మతి సమ్మేళనమైన 'వాటికన్'
నగరమువలె రూపొందుచున్నది ఇచట ఏదో అనిర్వచ
నీయమైన మహత్తర శక్తి వ్యాపించియున్నది ఇచటకు
వచ్చిన వ్యక్తులపై ఈ సమ్మేళన శక్తి చిందింప
బడును స్వల్పమైన కార్యక్రమముల ద్వారా పరిశుద్ధ
మైన ఆధ్యాత్మిక వాతావరణము ఏర్పడును తెల్లవారు
యూమున నాలుగు గంటలకు మేల్కొల్పబడిన నేను
ఓంకారనాదోచ్ఛారణలో ప్రకాంతమైన దేవాలయ
ప్రాంగణమున పాల్గొన్నాను వేలకు వేలమంది యుమ్మని
ఓంకారనాదములు ఎలుగెత్తి నలువగా దాని వృత్తిధ్వనులు
మార్మోగినవి.

ఉరుములుఉరిమినట్లునల్లిన ఓంకారనాదముపూర్తియైన
పిదప ద్యానమయమైన విశృంఖల నెలకొన్నది. వృశాంతి
విలయమున ఉద్భవించినరీతి ఓంకారనిదానము మన
నగరములలోను, దేశములోను కలుగజేసినచో ఎంతటి
మనమైన ఆతీంద్రియ శక్తులను మనము సమకూర్చుకొన
గలమోయను భావన కలిగినది. ఈ (ఓంకార) శక్తి
వలన మనము పరవ్రతములను కదిలించగలము, ప్రవాహ
రీతులను పలు విధముల మార్చగలమని తలచితివి.
పూర్వీకాలమున జైమముల యందు వర్షములరై,
వృశ్చితివిధానమునే ఈ రీతిని మార్పు చేయగల్గినవి
తెలియవచ్చుచున్నది.

ఓంకారస్వరమైనపిదప, భజనలు సాగినవి పుట్టపర్తి
లోని పక్షిల సముదాయపు కిరికొలరావములు ఈఉదయపు
వేళల భజనలకు సహకార వాద్యములగుచున్నవా అని
అనిపించినది. ఉదయము 8 గంటలు అవగనే స్వామి

వారి దర్శనమునకై వేలకువేల ప్రజలు, అలంత దూరముల నుండి బయట నుమావేశమైనారు.

కొద్దిసేపైన విమ్మట ధగధగలాడే కాదాయవత్తము ధరించి, అప్పికనుల శేఖరైలి కలిగి, ఒకమాదిరి ఎత్తగ నున్న, సరళ శరీరము కలిగిన ఎల్లరు ఎరిగిన వ్యక్తి కానవచ్చినారు. ఆయన భక్తులు స్వామివారి జాట్లకు అంటికొని శ్లేపము నీలవర్ణము కలిగిన తేజోమండలము తమకు కన్పించునని తెల్పుతారు ఆ మహనీయుడు మెల్లగ నడచి నుమావేశము చెంతకు వచ్చినారు.

అనలు ఆ నడకలోను, ఆ వ్యక్తిలోను, ఏదో అనిర్వచనీయమైన అలౌకిక శక్తి గోచరింపజూచినది. కొందరు బాబా శరీరము శివ పార్వతుల కలయిక యని తెల్పెదరు. నిజముగ ఆయన శరీరమున స్త్రీ, పురుష లక్షణమున్నట్లున్నది. పురాణములు స్తుతించినటుల, ఆయన శ్రీకృష్ణుని వలె కన్పించును. ఆయన నడిచే విధానము ఏదో ఒక నాట్యరీతిని తేలియాడినటుల, అంతయు అందముగ కన్పట్టును.

శ్రీకృష్ణుని అవతారము

స్వామివారు భక్తసమూహమున నడచుచూ విభూతిని సృష్టించి ప్రసాదించుచూ, ఒకింత సేపు అచటనున్నటుల మరయొకపరి ఇవట నున్నటుల, ఒకపరి ఇతరులతో సంభాషించుచూ, వేరొకపరి తనలో తాను గానము సేయుచు, ఇతరులకు ఆభయము ద్ర చూపుచు చేతులు త్రిప్పుచూ సంచరించినారు

స్వామివారి దర్శనము భక్తులపై శక్తివంతమై వెన్నెంటనే జనించిన విద్యుత్ శక్తివలె విస్తరింపబడినది, క్రొత్తక్రొత్త రాగ సరళులు సంగీతవాద్యకారులు సృజింపచేసి చివరకు ఆ మధురీమ నూత్నరీతులు సంతరించుకొని వరమాత్మయందు రయింపజేసిన విధమును, ఆ నన్నివేళము పొడసూపినది. బాబా, ఆయన శిష్యులు ఒకరికొకరు పోటీపడి, అనిర్వచనీయమైన అధ్యాత్మిక అనుసంధానము చేయుచున్నట్లు అగుపడినది ఈ దృశ్యము చూచినవారే విశ్వసింపగలరు.

ఈ గుడ్డి దేశమంతయు నేను ఒకవంక చూచుచున్నాను, నా మదిలోగల సంతయములు, ప్రశ్నలు, అనుమానములు, అన్నిటికిని నాకు సమాధానములు గాని లభింపజేయుచున్నారు బీద ప్రజలను వదలి, ధనికులు, గొప్పవారిని ఆదరించువాడా ఈ స్వామి ? లేదు ఆయన సరాసరి సామాన్య జనము వద్దకు, రైతు ప్రజల చెంతకు వెళ్ళినారు పిదప ఒక డజను పురుషులూ ఒక డజను స్త్రీలకు ప్రత్యేక దర్శనమున రావలసినదని సూచించుచు కొందరిని స్వహస్తముల సహాయము చేసి తమ గదికి గొంపోయినారు

ముందు బీదవారు, చివర ధనికులు

జరుగుచున్న ఈ దృశ్యమునంతయు నేను చాల తీవ్రముగ పరిశీలించినాను ఆయన ప్రత్యేకముగ ఎన్నికచేయబడినవారు బీదవారు, బడుగువర్ణములకు చెందినవారే అందులో కొందరు అనారోగ్యముగ నున్నవారు, ఒక బాదానికి మత్తిమితము లేనటుల అగుపడినది. ఆ గదిలో నాలుగు గోడల మధ్య ఏమి జరిగినదో నాకు తెలియదు కాని గది నుండి వారు చెల్లడి నవుడు, వారి ముఖములయందు ఏదో సంతృప్తి, ప్రకాంతత నాకగుపడినది

అటు పిమ్మట బాబా బయటకు వచ్చి నన్ను, సూరి భాగవంతంను, ఇందుభాయ్ ని తీసికొని వెళ్ళినారు. నా వెనుక ఎంతో భాగ్యవంతుల కుటుంబం ఉన్నది. వారిని చూచుచు కదలివెళ్ళినాను. ఆ ధనిక కుటుంబం ప్రఖ్యాతి పారిశ్రామికవేత్తకు చెందినది. గృహయజమాని మరణించిన పిదప ఆయన ఇల్లాలు బాబా ఆశ్రయమే తన గృహముగ చేసికొనినది. అయినను వారు మారెండున్నర గంటల ఇంటర్వ్యూ పూర్తి అగువరకు నిరీక్షించుచు కూర్చుండిపోయినారు.

గనుక బీదవారు ముందు, ధనికులు పిదప అను విషయము తెలియవచ్చినది. ఈ ధనికులు, బీదవారి మధ్యన, ఒక మార్క్సిస్టు, ఒక సంతయాత్ముడుగ

నివేదన

బాబా సన్నిధి మనకు పెన్నిది
పరమ పూజ్యమోయీ
అతులిత మదితో కొలిచిన వారికి
అభయ మొసగునోయీ !

మధురిమ లాలుక మధువులు చిలుక
మాన్యుడతడేనోయీ !
బాబా మాటలు - బాబా చేతలు
భావిబాటలోయీ - భావిబాటలోయీ

కలతలు - కాంతులు కష్టసుఖాదు
కారణమతడేనోయీ !
మంచి మనసుతో - మించు కొలువగా
వంచన లేదోయీ - మంచి జరుగునోయీ !

- టి. కోశేశ్వరరావు

ఉండిన నేను లోగడ సత్యసాయిబాబావారిని ప్రశ్నించి
దుయ్యబట్టిన నేను పిలువబడినాను.

బాబా సృజించిన ఆధ్యాత్మిక విప్లవం

బాబా నాకో తాను గొనితెచ్చిన ఆధ్యాత్మిక విప్లవము
విశాలమైన ప్రాతిపదిక కలిగి, సర్వమానవ సౌభ్రాతృ
త్వము, సమత కలిగి త్రిపాదము కల్గిన మూడు 'W'
అక్షరములను Work (కర్మయోగము), Worship
(భక్తియోగము) Wisdom (జ్ఞానయోగము) ల నమ్మి
తము అని తెల్పినారు. ఈ సిద్ధాంతములకు అనుగుణ్యముగా
నేను ఎన్నెన్నో ఉదాహరణలను అచట గమనించినాను.

అచట దొడ్డి అంతయు పూడ్చుచున్నది ఒకనాటి మహా
రాణి. నాకు సహాయకారిగ వచ్చిన కార్యకర్త ఒకనాడు
మెజిస్ట్రేటుచేసి 'స్వామికాత్మరంగమును విడనాడి ఆశ్రమ
వాసియైనాడు. నాకును బాబావారికి మధ్య తరుమాచేసిన
వ్యక్తి భారత దేశమందలి అత్యంత ప్రసిద్ధుడైన విజ్ఞాన
పేత్త (డా॥ సూరి భాగవతం) ఇంతకన్నను వేరుగ
చెప్పవలయునా ?

నేను జరిపిన ఇంటర్వ్యూ బాబా మనోబావములను,
తత్త్వరీతులను, అనుసరణ విధానమును అధ్యయనము
చేసి 'బిట్' పత్రికయందు వరుసగ నాడుగు వారములు
ప్రచురింపచేసియున్నాను అందలి మొదటి భాగమున
స్వామివారి మూడు అవతారములు వారి మూలసిద్ధాంతము
లైన ప్రేమ, సౌభ్రాతృత్వము, శాంతిని గూర్చి
తెలియబరచితిని, విశ్వ మానవ ప్రేమవలననే ప్రపంచము,
అజ్ఞాప్రయుద్ధమువలన నశింపబడక మనుగడ
సాగించునని విషయము సూక్ష్మముగ విశదీకరించినాను.

రెండవ భాగమునందు స్వామివారి విద్య, వైద్య,
సాంఘిక సేవలను గూర్చిన వారి పవిత్రత్రాయ సిద్ధితై
చేసిన వ్యవస్థలను గూర్చి వ్రాసినాను. స్వామివారు
సుమారు మూడువేల విద్య, వైద్య, సాంఘిక సేవా
సంస్థల ద్వారా మానవులను వినూత్న విధానమున
మహిమావ్వీతులుగ చేసిడి ప్రయత్నములను గూర్చి
విశదీకరించినాను.

మూడవ భాగముందు శ్రీ సాయిబాబా తనపై గల
విమర్శలకు వారొసగిన సమాధానములు పొందుపరచ
బడినవి. చివరి భాగమున స్వామివారి అవతార
విశేషము ఆధునిక యుగమునకు తులుగజేయు ఆధ్యాత్మిక
పరిణితిని గూర్చి విస్తరించినాను.

(రాబోవు సంచికలో బాబావారు కరంజియాకొనగిన
ఇంటర్వ్యూ పాఠము చూడవచ్చును.)

అంకార్ వాట్ (Angkor Wat)

భండారు పర్వతాలరావు

కాంపూచియాగా ప్రస్తుతం పిలవబడుతున్న దేశం వున్న ఆంకార్ వాట్ దేవాలయాల సముదాయం అద్భుత నిర్మాణాలలో వొకటి దాదాపు 1000 వ. కి. మీ. విస్తీర్ణంలో నిర్మించబడిన ఈ దేవాలయ సముదాయం అనేక కి. మీ. ల పొడవున సమాంతరంగా సరళరేఖల్లా నడచే పంటకాలువల ప్రక్కనా, వందలాది ఎకరాల పచ్చని వరి బొలాల మధ్యా నిర్మించబడి వున్నాయి ఈ నిర్మాణాలలో పండిలాది మందిర సముదాయాలేగాక రెండు బ్రహ్మాండమైన సరస్సులు యింకా ఎన్నో చిన్న సరస్సులూ వున్నాయి. పెద్ద సరస్సులు దాదాపు 14 చ కి మీ వైశాల్యంతో చక్కని దీర్ఘచతురస్రాకార తీర్చబడ్డాయి దురదృష్టవశాత్తు, అవిన్నీ కారడవుల పాలయ్యాయి

వ్యవసాయాధారంగా వున్న ఈ ఖ్మేర్ (Khmer) నాగరికత క్రీ శ 9 వ శతాబ్దంలో రాజా ఇంద్రవర్మ పాలనలో ప్రారంభమయింది. ఆయన కుమారుడు యశోవర్మ పాలనలో అంతస్తు, అంతస్తులుగా ఆకాశ మంటి పిరమిడ్ ఫలె బాకాంగ్ అలయాన్ని నిర్మించారు.

యశోవర్మ తరువాత వచ్చిన రాజులలో కొందరు బ్రాహ్మణ (వేద) మతావలంబులు కాగా కొందరు బౌద్ధ మతస్తులు తమకన్న ముందు తరింపాలు కట్టించిన మందిరాలకన్న విస్తృతమైన ఆలయాలను వీరు పోటీ పడి నిర్మించారు అద్భుత మందిర సముదాయం ఆంకార్ వాట్ ను నిర్మించిన రాజా సూర్యవర్మ (II) కాలం (1113 - 1150) లో ఈ నాగరికత ఉచ్చదశను పొందింది అపైన ఎందుకో ఒక్కసారిగా క్షీణించింది.

తిరిగి రాజా జయవర్మ (VII) కాలం (క్రీ శ 1180 - 1215) లో మళ్ళీ ఇది అత్యున్నత స్థాయికి చేరింది ఈయన దేశ రాజధాని ఆంకార్ వాట్ ను కూడా పునర్నిర్మించాడు, 'విశ్వ సుఖాచతులకు ఈ నగరం అంకితం' - అని ఆయన పేర్కొన్నాడు. ఈయన

అనేక మందిరాలేగాక అనుపశ్రుతు, పేదలకు వసతి గృహాలు నిర్మించాడు ఈయన కాలంలోనే జేయాన్ మందిరాన్ని నిర్మించాడు. ఒక్కొక్కటి 150 అడుగుల ఎత్తునవున్న 64 గోపురాలను ఈ మందిర సముదాయంలో నిర్మించాడు ప్రతి గోపురం నాలుగైపులా చిరునవ్వు చిందించే ఋద్ధ భగవానుని ముఖం అత్యంతిలో నిర్మించ బడింది అలా దాదాపు 150 అడుగుల ఎత్తున కన్పించే ఋద్ధ దేవుని ముఖం 200 కు పైగా అక్కడ దర్శన మిస్తాయి. జయవర్మ (VII) కాలంలో సాగిన బృహత్తర నిర్మాణ కార్యక్రమంలో బ్రహ్మాండమైన మందిరాలు వందలాదిగా నిర్మించబడ్డాయి అందుకు కావలసిన శిల్పులూ, వాస్తుశిల్పులూ, యంతర అంగబలం, అర్థబలం ఎలా సమకూరాయో అర్థంకాదు ఒకేసారి అనేకచోట్ల అంతటి బృహత్తర నిర్మాణాలను ప్రారంభించి జయనదంగా పూర్తిచేయటానికి ఎంత ప్లానింగ్, వనరులు అవసరం? అని ఎలా సమకూరాయి? అనలన్ని నిర్మాణాలను ఒక్కసారిగా ఎందుకు చేపట్టారు? తెలియదు ఖ్మేర్ నాగరికతకు అరిచిన భారతనాగరికతే, ఖ్మేర్ ప్రజలు పూజించిన దేవతలలో నాగదేవత, శివుడు, విష్ణువు, బ్రహ్మ వున్నారు బెంతియాశ్రీ అనే చోట గల మందిరంలో బ్రహ్మాండమైన గరుడావ్వార్ విగ్రహంవుంది తరువాత బౌద్ధవిగ్రహాలు కన్పిస్తాయి.

ఆంకార్ ఆలయాలలో మేరుమందిరం ముఖ్యమైంది. మేరువర్మతానికి ఇది ప్రతీక. ఎంకో ఎత్తుగ అంతస్తు అంతస్తులుగా పెద్ద పిరమిడ్ లా కట్టిన ఈ మందిర శిఖరంపై లింగప్రతిష్ఠ జరిగింది.

ఏ మందిరంనా దాని నిర్మాతల పేర్లు లేవు, ఖ్మేర్ నాగరికతను గురించి సరయిన పరిశోధన జరిగితే ఇంకా అసక్తికరమైన విషయాలనేకం వెలుగుచున్నాయి. ముఖ్యంగా భారతజాతిలోనూ, హిందూ మతంలోనూ ఖ్మేర్ ప్రజలు పెంచుకున్న ఆస్తియతా, అనుబంధం పెల్ల దొడుంది - అని అభివచనము.



నేరం నాది కాదు

-ఆర్. యస్. కె. మూర్తి

‘రాజు - ఏడు చేపలకథ’ తెలియనివారుండరు. అతి పిన్న వయసులోనే మనమందరం ఆ కథ విసి, చెప్పుకొని ఉంటాం. అయితే అచెంతటి అద్భుతమైన కథో మన కళ్ళు తెలియదు.

రాజు కొడుకులు ఏడు చేపలు తెచ్చి ఎండబెడితే, అందులో ఒకటి ఎండలేదు. ఎందుకెండలేదని అడిగితే - చేప సమాధానం తనకు దుబ్బు అడ్డం వచ్చిందని. ఎందుకు అడ్డం వచ్చావని దుబ్బునడిగితే దాని సమాధానం తనను అవు మేయలేదని. అవు ఆ పని చేయకపోవటానికి మరొకరు కారణం.

ఇట్లా ఎవరికి వారు తాము చేయవలసిన పనులు చేయకపోవటానికి చేయ కూడని పనులు చేయటానికి కారణం తాము కాదన్నట్లు ముట్లాడుతారు ఈ కథలో మన జీవితంలో లాగానే.

అయితే కథ చివరలో చీమ గట్టిగానే చెబుతుందనుకోండి - నా బంగారపు గూటిలో వేయ పెడితే కుట్టనా ?

చీమ చేసింది తప్పో, ఒప్పో - దానిని ఒప్పుకునే ధైర్యం దా కున్నది.

మనలో ఎందరికుంటుంది - ఇటువంటి నైతిక ధైర్యం?

Passing the Buck - అని ఇంగ్లీషులో ఒక మాట ఉంది నేరం నాది కాదు ; మరొకరిది - అనట మన్నమాట. ప్రతి ఒక్కరూ తాము చేసిన తప్పొప్పులకు యితరులు కారణమని ఒప్పించ చూస్తుంటారు. పరీక్ష తప్పిన విద్యార్థి ప్రశ్నాపత్రం కష్టంగా ఉందంటాడు ప్రజలను సక్రమంగా పాలించలేని ప్రభుత్వాలు అందుకు కారణం ఏ ప్రతిపక్షంలో అని బాపోకాటాయి

కొన్ని రకాల ఆరోచనా ధోరణులు కూడ యిట్లాగే ఉంటాయి ఆకలితో అలమటించేవాడు దొంగతనంచేసినా తప్పు కాదని కుటుంబాన్ని పోషించటానికి మరొకటి చేసినా నేరం కాదని పగలంతా కష్టపడి పనిచేసేవాడు సాయిత్రాలు సారా త్రాగితే ఒప్పేనని ఇట్లా హత్యలు కూడ సమర్థించే ఆరోచనా రీతులు కొన్ని ఉన్నాయి ప్రపంచంలో.

తప్పొప్పులు మనవే

ఇది నబబైన ఆరోచనా రీతి కాదు మన తప్పొప్పులకు నాద్యత మనదే అవుతుందిగాని, యితరులది కాదు. బాహ్యమైన ఒత్తిడులు, పరిస్థితుల వలన మనం తప్పులు చేశామని మనలను మనం ఒప్పించుకొనటం - మనకే హానికరమవుతుంది. సలానా తప్పు ఒకసారి చేశాం అనే గ్రహింపు మనలో వస్తే - మరొకసారి ఆ తప్పును మనం చేయకుండానన్నా ఉంటాం. అలా కాకుండా, మనం చేసిన తప్పుకు మనమనలు కారణమే కాదనుకుంటే ఎట్లా ?

అనలదిగాక విజంగానే బాహ్యకారణాలవల్లనే మనం తప్పు చేశామని అనుకున్నా ఫలితం మనమే అనుభవించాలి గదా. రోజంతా వట్ల పులిసేటట్లు పని చేయవలసిన దుర్బర పరిస్థితుల్లో ఉన్నవాడు దాని కారణంగా సారాయి త్రాగాడనుకోండి సప్తపోయేది ఆ తని ఆరోగ్యమే కాదా ? సారాయిలోని విషం మనం చెప్పి కారణాలను వింటుందా ?

తెల్లవార్లు మైకులు పెట్టారు, మనం శ్రద్ధతో చదువ లేకపోయాం. చదువకపోతే పరీక్ష తప్పులూ, మైకులు

పెట్టారని మొరపెట్టుకుంటే మటుకు మనలను పరీక్ష పాసు చేయిస్తారా ?

గీతాచార్యుని ప్రబోధం

అసలీట్లాంటి ఆలోచనా ధోరణి తప్ప. “క్షర్చర పరిస్థితుల్లో” ఉన్నవారిలో ఏ 15, 20 శాతం మందో మాత్రమే దురలవాట్లకు లోనవుతారు. మిగతావారా పరిస్థితులను భరిస్తారు, చేతనైతే జయిస్తారు. కాబట్టి బాహ్య పరిస్థితులవల్ల తప్పులు చేస్తారనేది సార్వజనిన సత్యం కాదు. అదౌక అపాలజీ మాత్రమే.

గీతలో నరుడు నారాయణుని ఆడుగుకాడు.

అధికేన ప్రయుక్త్యం పాపం చరళి పూరుషః ।
అనిశ్చన్నపి వాన్తేయ బలోదివ నియోజితః ॥

కృష్ణా, నరుడు పాపమాచరించుటకు హేతువేమి ? ఇష్టము లేకున్నను మనుజులు ఎవరో బలాత్కారముగా చేయించినట్లు పాపము లావరింతురే ! పాపాచరణకు కారణము బాహ్యమా, అంతరంగికమా ?

ఈ ప్రశ్నకు భగవానుడు స్పష్టమైన సమాధానమే చెప్పాడు కామక్రోధాలు పాపాచరణకు ముఖ్యహేతువు లని మమజుని అంతరంగంలోనే పాపం ఉత్పన్నమవు తుందని.

కాబట్టి మన అంతరంగాలను పరిశుభ్రంగా ఉంచు కుందాం, పాపపు ఆలోచనలు దరిచేరకుండా చూచు కుందాం, కామక్రోధాలను అదుపులో ఉంచుకుందాం. తప్పులు జరిగితే, వాటిని ఒప్పుకునే నైతికస్థాయిర్యాన్ని పెంపొందించుకుందాం, శిక్షలను ఆహ్వానిద్దాం మన ప్రవర్తనను సమున్నతంగా మలుచుకున్నాం.

ఎవరు చేసిన కర్మ

వారేడ్వ వలెగాని

ఒకులెందుకేడ్దొరో అన్నా

యక్ష ప్రశ్నలకు

సమాధానములు

“శ్రుతేన శ్రోత్రియా భవతి

తపసా విందతే మమాత్

భృత్వా ద్వితీయవాన్ భవతి

బుద్ధిమాన్ వృద్ధసేవయా ”

- ధర్మరాజు

మానవుడు వేదాధ్యయనంవల్ల శ్రోత్రియడౌతాడు. తపమాచరించడంవల్ల ఉన్నతస్థానాన్ని పొందుతాడు. అతనికి అందగా ఉండేది అతని ధైర్యమే. పెద్దలను సేవించడంవల్ల మానవుడు బుద్ధిమంతుడౌతాడు.

ఇవొక జానపద గేయం మన తప్పులకు మనమే వింతించవలసి వస్తుంది, ఇతరులపై నెట్టి తప్పించు కోలేం

నా బింగారపు గూటిలో వేలు పెడితే కుట్టినా ? అన్న చీమ మాటల్లో ఉన్నది ఆహంకారం కాదు, కుట్టడం దాని సహజ స్వభావమన్న విరూపణ. అట్లాగే మన చెడుపనులకు మన వైజగుణమే కారణమవుతుందిగాని, ఇతరం కాదు.

మన వైజగుణాన్ని అవలోకించుకొని, దానిని విశుద్ధంగా మలుచుకునే ప్రయత్నం మనమే చేసుకుంటూ ఉండాలి- పెద్దల ఆడుగుజాడలలో.

)-○-(

కామరగిరి కారాగార లేఖలు

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
డి 5-1-1977

పిరియమైన జయ,

నేను ఇక్కడ కులాసా. ఇంతకు పూర్వం వ్రాసిన లేఖలో 'సచ్చిలము'ను గురించి కొంత వివరించాను ఈ లేఖలో ఇంకా కొంత వివరిస్తాను.

శీలత్రయం : ఆధ్యాత్మికత త్రయమున విజయము గాంచవలెననిన ప్రతి మనుజుడు " శీలత్రయము" ను తప్పనిసరిగా కల్గియుండవలెను. దీనినే ఆంగ్లమున P³ అందుకు అనగా P×P×P. అనగా Purity (పవిత్రత), Patience (సహనం) Perseverance (పట్టుదల) ఎవని హృదయము ఈ శీలత్రయముచే నిండియుండునో, అట్టి సాధకునకు, విజయము విషయమై ఏ సంకోచమూ ఉండనక్కరలేదు. అతడు లక్ష్యమును నిరాటంకముగా చేసుకోగలడు పరిత్రా పవిత్రమైన గృంథములను చదువుతూ, పవిత్రమైన భావములను, ఆలోచనలను కలిగివుండవలెను. ఎటువంటి కష్టముల్నిచ్చినప్పటికీనీ, అవాంతరములు దాపురించి నప్పటికీనీ, ఎటువంటి పరిస్థితులలోనూ సహనమును కోల్పోరాదు పట్టుదల ఉంచేనే లక్ష్యమును చేరుకో గలుగఁతాము విద్యార్థి పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణుడు భావతే నవిన పట్టుదల అత్యవసరం వ్యక్తి ఏరంగములో విజయమును సాధించవలెననినా పట్టుదల అవశ్యకం కాబట్టి పరిత్రా ఒక్కరూ ఈ శీలత్రయము (పవిత్రత, సహనం, పట్టుదల) ను సంపాదించి తీరవలెను.

శీలమే ప్రాణాధారం : ఎన్ని బౌతిక శక్తులు సంపాదించినప్పటికీనీ, శీలం లేని శక్తివల్లనిష్ప్రయోజనం ప్రతి జీవికీ శీలం ఉండాలి శీలంలేని వ్యక్తి చిల్లికుండతో సమానం జీవితంలో ఎంతటి ఉన్నత పదవులనైనా సంపాదించు చున్నా సకల బోగదాగ్యములను చేబట్టవచ్చును శీలం కనుక లేకపోతే వాటన్నింటినీ కోల్పోతాం మనలో శీలం గనుక వుంటే దేనినైనా సంపాదించవచ్చును అది లేకపోతే ప్రతిదానినీ కోల్పోతాం శీలమే మానవునికి ప్రాణాధారం శీలం యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరిస్తూ ఒక చిన్న కథను వ్రాస్తాను

ప్రహ్లాదుడు : ప్రహ్లాదుడు మంచి దైవభక్తుడు. విష్ణుమూర్తితో అనేక సత్కర్మల నాచరించి, అత్యున్నతమైన ఇంద్రపదవిని సంపాదించాడు పదవీ బ్రహ్మరైన ఆనలు ఇంద్రుడు విచారముతో దేవతల గురువైన బృహస్పతి వద్దకు వెళ్ళి తన గోరును చెప్పుకొని, తరుణోపాయాన్ని అర్థిస్తాడు. తిరిగి ఇంద్ర సింహాసనమును పొందటానికి ఉపాయమును చెప్పుమని వేడుకుంటాడు. అప్పుడు బృహస్పతి ఒక చక్కటి సలహానిస్తాడు విషేక రూపంలో ప్రహ్లాదుని వద్దకు వెళ్ళి, అతను దానం ఇచ్చే సమయంలో, అతని శీలమును దానముగా ఆదగమని సలహాయుస్తాడు బృహస్పతి సలహా ప్రకారం పదవిహీయన ఇంద్రుడు విషేక రూపంలో ప్రహ్లాదుని వద్దకు వెళ్ళి అతని శీలమును అర్థిస్తాడు. ప్రహ్లాదుడు ఆశ్చర్యపోయి 'పట్టి శీలం వలన ప్రయోజనం ఏమిటి? నా శీలమును నీను కొని నీవేం చేసుకుంటావు? ఇంకా ఏమైనా

కా నా ల్ని వస్తే కోరుకో!'

అంటాడు. ఆ విషయం మాత్రం శీలవే
కావాలంటాడు. అది ఒకటే చా
నంటాడు. ప్రహ్లాదుడు ఎట్టి సంకోచ
లేకుండా 'శ్రీసుకో' అని అనడంతోనే
ఒక తేజస్సు అతని దేహమునుం
బయటకు వచ్చి విచ్చగాని రూపములో
సున్న అసలు ఇంద్రునిలో ప్రవేశిస్తుంది
ఆ విచ్చగానిలో ప్రవేశిస్తున్న తేజస్సున
చూచి, "నీ సేవ్యరపు?" అని ప్రహ్లాదుడ



KOHINOOR
GOLD SHEET COVERED BANGLES

CASH REFUNDABLE
CONDITION

ESTD. 1901 PHONE: 2630

**KOHINOOR ROLLED GOLD
COMPANY** (Regd)

P.B. NO. 10, MACHILIPATNAM-521 002 (A P)
INDIA

10 YEARS
GUARANTEE

ప్రశ్నిస్తాడు. నేను నీ శీలమును. నీవు నన్నారనిక
దానం చేసావుగా బట్టి, నిన్ను వదలి
అతనిలో ప్రవేశిస్తున్నాను." అని ఆ తేజస్సు
బయట చెబుతోంది. మరల కొంచెం సేపటికి మరొక
తేజస్సు ప్రహ్లాదుని శరీరం నుండి బయటకు వస్తుంది.
"నీ సేవ్యరపు?" అని ప్రహ్లాదుడు ప్రశ్నిస్తాడు అప్పుడు
ఆ తేజస్సు "నేను నీ శౌర్యమును, శీలముయొక్క
సేవకున్నా. నీలో ఉన్నంతకాలం నిన్ను
సేవించాను. ఇప్పుడు శీలం నీ నుంచి వెళ్ళి
పోయింది. కాబట్టి నేను కూడా శీలం వెంబడి
పోతున్నాను." అని చెప్పి ఆ తేజస్సు విచ్చగానిలో
ప్రవేశిస్తుంది. చివరకు ప్రి ఆకారంగల ఒక తేజస్సు
ప్రహ్లాదుని శరీరమునుండి బయటకు వచ్చి "నేను నీ
యొక్క రాజ్యలక్ష్మిని. నేను కూడా శీలం
సేవకురాలినే. శీలమును వెంబడించి నేనుకూడా
పోతున్నాను" అని చెప్పి ఆ తేజస్సు కూడా విచ్చ
గానిలో ప్రవేశిస్తుంది.

అంతట ప్రహ్లాదుడు తన అవికారాన్ని, వైభవాన్ని
కోల్పోతాడు, పదవీచ్యుతుడవుతాడు, ఇంద్రుడనివి
కోల్పోతాడు. విషకరూపంలోనున్న అసలు ఇంద్రుడు
తిరిగి ఇంద్రనింహానమును పొందుతాడు ఇక్కడ

సేద్యుకోపసిన నీతి ఒకటన్నది. మనలో శీలంగనుక
వుంటే మనం దేనినైనా సంపాదించవచ్చును. శీలం
గనుక లేకపోతే ప్రతిదానినీ మనం కోల్పోతాం. ఇది
వ్యక్తి విషయంలో ఎంత నిజమో, జాతి విషయంలో
కూడా అంతే.

మన జాతీయ జీవన పరంపరలో శీలమునకు
అత్యంత ప్రముఖస్థానం యివ్వబడింది. శీలం రెండు
రకములు 1. వ్యక్తిగత శీలం (Personal Char
acter) 2. జాతీయశీలం (National Character)
ప్రతి వ్యక్తిలో ఈ రెండు శీలములు సమానంగా ఉన్న
ప్పుడే వ్యక్తి, సమిష్టి ప్రగతి సాధ్యమవుతుంది.
ఇందులో ఏ ఒక్కటి లోపించినా వ్యక్తి ప్రయత్నం
విప్రుయోజనమవుతుంది. ఈ రెండూ ఒక నాణెము
నకు వున్న బొమ్మ, బొడుగులాంటివి. ఒక ప్రక్క
జాతీయ చిహ్నం, రెండవ ప్రక్క నాణెంబిణవ వుంటుంది
రెంటిలో ఏది అరిగినా ఆ నాణెం చెల్లదు ఈ రెంటిని
గురించి వచ్చే లేఖలో వివరిస్తాను.

చిరంజీవులకు నా ఆశీస్సులు ...

ఇక ఉంటా ..

ఇట్లు

నీ

శ్రీ జిడ్డు కృష్ణమూర్తి సూక్తులు

కొమరగిరికృష్ణమోహనరావు

‘ప్రేమలేవి జీవితం లోతులేవి గుంటలాంటిది. లోతైన నది జీవజల సంపదకు నిలయం. ఎన్నో జీవ రాసులు అందులో బ్రతుకుతుంటాయి. కాని లోతులేవి గుంటలోని నీరు మాత్రం అతి త్వరగా సూర్య కాపానికి ఆవిరైపోతుంది’ అని అంటారు పరిపూర్ణ మానవతావాది, మహాకావ్యకుడు శ్రీ జిడ్డు కృష్ణమూర్తి. ఆయన మానవ జీవితానికి సంబంధించిన విషయాలనే ఎక్కువగా ప్రస్తావించేవారు. ప్రతి విషయాన్ని జ్ఞానంగా పరిశీలించి పరిశోధించి పరిశీలకు విలబ్ధినదానినే స్వీకరించి వాటిని పదిమందికీ పంచేవారు. ఆయనలో మేదా సంపత్తితోపాటు, మానవత్వం కూడా సమపాళ్ళలో వృద్ధి చెందుతూ వచ్చింది. అందువలననే వారు ప్రేమకు అగ్రస్థానం యివ్వగలిగారు. లోతైన నది వీధిగా సమస్త జలసంపదకు నిలయమవుతుందో, అదే వీధిగా ప్రేమగల హృదయం మాత్రమే సర్వలకూ ఆశ్రయ మివ్వగలదని ఆయన పరిపూర్ణ విశ్వాసం. ఒక్క ప్రేమతత్వం మాత్రమే కఠిన హృదయాలనైనా కఠిగింది వేయగలదని ఆయన నమ్మకం

‘ప్రేమ పృథివీలమును ఆశించదు పృథివీలమును కోరకుండా, ఇతరుల యెడల అనురాగ భావన కలిగి వుండటమే ప్రేమలక్షణం’ అని అంటారు శ్రీ జిడ్డు కృష్ణమూర్తి. మరో సందర్భంలో ‘ప్రేమకు స్పృహ లేదు అది ఎన్నడూ, ఎవర్నీ, ఏమీ ఆడుగదు ఏమీ అడగకుండానే సర్వమునూ సమర్పించడం ప్రేమలక్ష్యం ఎలవేళలా ఇచ్చివేయడమే ప్రేమ పరమావధి మనం ప్రేమ చూపితే పశుపక్ష్యాదులు కూడా అత్యీయులౌతాయి. బహుమారంగా ఉన్నవారు కూడా సన్నిహితులవుతారు.

వియోగులను సంయోగపరిచేది ప్రేమ అక్రమపంథాలో సంచరించేవారిని సన్మార్గమున పెట్టగలిగేది ప్రేమ. మానవుని పశుపక్షిగా మార్చగలిగేది ప్రేమ పృపంచ కాంతి ఆధారం ప్రేమ. ద్వేషపూరితమైన పృపంచ మును సన్మార్గదామం చేయగలిగేది ‘ప్రేమ’ ఒక్కటేనని శ్రీ జిడ్డు కృష్ణమూర్తి పరిగఢమైన విశ్వాసం.

ఈనాడు ‘ప్రేమ’ అనగానే ప్రేయసి ప్రియుల మధ్య వుండే ఆకర్షణ మాత్రమేనని చాలామంది సామాన్యులు భావిస్తుంటారు. ఈ భావంతో శ్రీ జిడ్డు కృష్ణమూర్తి ఏమాత్రం ఏకీభవించేవారు కాదు. వారు ఒక సందర్భంలో మాట్లాడుతూ “ప్రేమ అంటే కామం కాదు, ప్రేయసికీ, ప్రియునికీ మధ్యవుండే ఆకర్షణ కాదు. ప్రేమించడం అంటే ఇతరుల యెడల చూపించే సానుభూతి కాదు, ప్రేమ ఇచ్చిపుచ్చుకొనే సరుకు అంతకన్నా కాదు. ప్రేమ అంటే ఉద్రేకం కాదు. అది తరిగేది కాదు, కరిగేది కాదు, అది పొగలేని జ్వాల. ప్రేమ ఒక్కటి మాత్రమే మనిషిలో మానసిక పరివర్తనను తీసుకొనిరాగలదు” అని అంటారు తల్లిదండ్రుల మీద చూపే ప్రేమలో అదరాభిమానాలు వుంటాయి అందులో మాతృపితృ భావనలు ప్రస్ఫుట మవుతాయి తల్లిపిల్లల యెడల చూపే ప్రేమలో అనురాగం మేళవిస్తుంది, మాతృత్వం పృథివీబిస్తుంది’ మాతృదేశం యెడల చూపించే ప్రేమలో ‘మాతృదేశ భక్తి ఇమిడివుంటుంది. కనుక ప్రేమ సంపూర్ణంగా స్వార్థరహితమైనది. శ్రీ పురుషుల మధ్యవుండే విరహ వేదనలకు, కామదేవులకు పూర్తిగా ఈ ‘ప్రేమ’ విరుద్ధ

మైనదని, అది ఒక పవిత్రనిధమని శ్రీ జిద్దు కృష్ణమూర్తి గాధమైన విశ్వాసం.

'భయం ఉన్నచోట పేరేమ ఉండదు, పేరేమ భయ మెరుగదు' అంటారు కృష్ణమూర్తి ఇది యథార్థసత్యం. తల్లి తన బిడ్డను అనురాగంతో పేరేమిస్తుంది. అబిడ్డకు ఎంతటి పరమాదం వాటిల్లినా ఏమాత్రం భయపడదు. దైర్యంగా ఎదుర్కొంటుంది. పెద్దపులి వస్తే బిడ్డను వదలి పారిపోదు ఆ పులితో పోరాడి, తన బిడ్డను రక్షించుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తుంది ఆపసరమైతే తన ప్రాణమునయినా పణంగా పెట్టి, తన బిడ్డను రక్షించు కోవటానికి ఏమాత్రం వెనుకాడదు. అందువలననే పేరేమ భయమెరుగదన్నాడు

పేరేమలేని జ్ఞానం మనల్ని నాశనం చేస్తుంది. ప్రస్తుతం అదే జరుగుతున్నది' అని తన ఆవేదనను వెలిబుచ్చారు శ్రీ జిద్దు కృష్ణమూర్తి. ఇది వాస్తవం. మానవత్వం, పేరేమతత్త్వం కొంతమంది శాస్త్రజ్ఞులలో లోపించడం వలన, వారు కవిపెట్టిన శాస్త్రవిజ్ఞానం. మానవపురోభివృద్ధికి గాక మారణహోమానికి ఎక్కువ ఉపయోగపడుతున్నది ఇది మారాని మనం సంపాదించిన జ్ఞానం, విజ్ఞానం మానవాభ్యుదయానికి,

మానవశ్రేయస్సుకు ఉపయోగపెట్టాలని శ్రీ జిద్దు కృష్ణ మూర్తి భావించేవారు.

"నీలో కనుక పేరేమ లేకపోతే నీవు శవప్రాయుడవే, పేరేమదావన నీలో కలుగకపోతే, నీవు అసహ్యంగా, కూరంగా ప్రవర్తిస్తావు' అని అంటారు శ్రీ జిద్దు కృష్ణమూర్తి. పేరేమ, కరుణల మానవునికి వుండవలసిన ప్రధానమైన సుగుణాలు. సమస్త జీవరాసుల యెడల దయ, పేరేమ, కరుణలు చూపటం చేతకావి మనిషి, బృతికి ఉన్న ప్పట్టికీ, చనిపోయిన వానితో సమానమేనని శ్రీ జిద్దు కృష్ణమూర్తి అభిప్రాయం.

'నన్నొక దైవాంశ సంభూతుని చేయకండి నాకు స్మారకమందిరాల కట్టవద్దు, నా ఖౌతిక శరీరమును శుభ్రీకరించి అగ్నికి అర్పించండి. ప్రార్థనలు, ప్రసంగాలు, ప్రజాదర్శనాలు వద్దు" అది వారి చివరి కోరిక. ఆయన కనుమరుగైనా, ఆయన ప్రవచనాలు మాత్రం శాశ్వతంగా, చిరస్థాయిగా వెలుగును విరజిమ్ముతునే ఉంటాయి ఆ వెలుగుబాటలో పయనిద్దాం ఉన్నత లక్ష్యాలను సాధిద్దాం. ఇదే ఈనాటి మన కర్తవ్యం.

(అకాశవాణి సౌజన్యంతో - 11-5-1995)

సత్యధర్మ శీల ! సాయి బాల !

.రాయవరపు రవి

(బాంబికాన్ విద్యార్థుల కోసం)

ఏమి నోము ఫలమొ ! ఏ పుణ్యభాగ్యమో !

ఎవరి నోటి నరమొ ! ఏమి బలమొ !

సాయి భక్తులమయి జన్మించినారము !

సత్యధర్మ శీల ! సాయి బాల !

సత్య ధర్మ శాంతి సత్ప్రేమలన్ తెల్పి

చావులేని చదువు సాయి చెప్పె !

సాయినాథుని బడి ! సాక్షాత్తు హరి గుడి

సత్యధర్మ శీల ! సాయి బాల !

కులము మతము లనుచు కుమ్ములాటలు వద్దు

మతము ఒకటే సాయి మతము మనకు !

హితము ఒకటే మనకు ఇచ్చుతో హరిసేవ !

సత్యధర్మ శీల ! సాయి బాల !

సాయి ప్రభుని చేరి ! సంపూర్ణ శరణమ్ము

నీవె అనుచు పలికి నిలువ వలయు !

సర్వ కార్యములను సాయయే నెరవేర్చు !

సత్యధర్మ శీల ! సాయి బాల !



విరాకు ధైర్యం వుంటే...

జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

‘సత్యమేవ జయతే నానృతం’ అన్నది సనాతన మైన సూక్తి. భారత ప్రభుత్వం ఆ సూక్తికేంతో ప్రాధాన్యత విచ్చింది. సూక్తులు ఆచరణకు దారి తీస్తున్నపుడు ఆవరోధాలు అనంతం ఈ ఆవరోధాలు స్వార్థ రాజకీయ నాయకులుగ, అవినీతి సామ్రాట్లుగ ఆవతరిస్తూ దేశాన్ని సర్వనాశన పథంలోకి మళ్ళింప యత్నిస్తున్నాయి.

ఈ దుష్ట సంస్కృతికి అడ్డుకట్ట వేసిన వారిలో, భారత ఎన్నికల కమిషనర్ శేషన్ గారు అగ్రగణ్యులు.

శేషన్ గారి మాటలు చాల కరుకుగా వుంటాయి చాల చేదుగా వుంటాయి కాని చేదుమాత్రం సేవనం తోనే దేశం కోలుకోవాలి. వజ్రాదవి కతోరాని మృదాని కుసుమాదవి.

భారత దేశంలోని ప్రజాప్రభుత్వం వాస్తవమయిన ప్రజల ప్రభుత్వం కాదని, ప్రజల అభీష్టాలకు స్థానం లేదని, మనం భావిభారత ప్రజలకు దుర్భరమైన దేశాన్ని అందజేయుచున్నామని శేషన్ నలుమార్లు తమ ఆవేదనను పెల్లడించారు.

ఎన్నికలు ఒక జాతరలా జరుగుతున్నాయి. అలా కాక ఎన్నికలు పవిత్ర కర్తవ్యంగా క్రమశిక్షణా యుతంగా జరగాలి, కాని జరుగుతున్నదంతా ఆక్రమ క్రమం, అవినీతిమయమే.

శేషన్ గారు లోగడ కేంద్ర పర్యావరణ శాఖలో కార్యదర్శిగా వుండేవారు. అప్పుడు ఆయన విదేశాలకు ఎగుమతి అవుతున్న కప్ప కాళ్ళను గురించి తెలుసు కున్నారు, ఎగుమతిని నిషేధించాలన్నారు. అచిరకాలం లోనే కోట్లకు పడగలెత్తాలనుకున్న ధనస్వాములు 40 టన్నుల కప్పకాళ్ళ ఎగుమతికి అన్ని హంగులు

సమకూర్చుకొన్నారు. 40 టన్నుల కప్పకాళ్ళు కావాలి అంటే ఎన్ని కప్పలను చంపివుంటా! పశ్చిమ బెంగాల్ నుండి, ఈ ఎగుమతి జరుగనున్నట్లు వివిధ హతాహతిన అక్కడికి వెళ్ళారు ఈ ఎగుమతికి సూత్రధారిని పట్టు కోవాలని శేషన్ నిశ్చయించారు వారు అక్కడినుండి మద్రాసుకు వెళ్ళాడని తెలుసుకొన్నారు. ఈ ఆక్రమ వ్యాపారికి ఒక మంత్రిగారి మద్దతు వున్నట్లు శేషన్ తెలుసుకొన్నారు. పర్యావరణ శాఖ మంత్రిగారిని కలుసుకొని ఆక్రమ వ్యాపార వివరాలు చర్చించారు. ఈనాడు మన దేశంలో పేరు గాంచిన ముఖ్యమంత్రి ఆయన కప్పకాళ్ళ ఎగుమతి జరగాల్సిందే అన్నారు. కాని శేషన్ న సేవీరా అనుమతించను అన్నారు. ‘మీకు చట్టాన్ని గురించిన పరిజ్ఞానం లేదన్నాడా మంత్రిగారు. తనకు చట్టం తెలుసు అంటూ అందలి అంకాలన్నిటిని లిఖితపూర్వకంగా చూపించారు. ఇంత జరిగినా మంత్రి తన మంతుపట్టు వదిలలేదు. ఆ మంత్రిగారికి హిందీ భాష సరిగారా అది తెలుసుకొన్న శేషన్ గారు తమ సుదీర్ఘ వివరణను హిందీలోనే వ్రాస్తూ ‘హోగా హోగా బద్ నామ్ హోగా, లేకన్ బద్ నామ్ నామ్ అవ్ కా, అగర్ హిమ్మత్ హోతో పైల్ మే చలాయే’ అన్నారు.

శేషన్ గారు దేశ ప్రజలను తన యజమానిగా భావిస్తున్నారు. నిర్మోహమాటంగా తమ విధులను నిర్వహిస్తూ, తనను ద్వేషించే వారినుండి కూడా ప్రశంస లందుకొంటున్నారు

దైవం అనుకూలిస్తే డిసెంబర్ 12, 1996 దాకా ఆయన మన ఎన్నికల కమిషనర్ గా వుంటారు

రూమకేతువులా వచ్చిన శేషన్ దృఢవనక్షత్రంలా విశ్వంలా వుండటం మన ప్రజాప్రభుత్వం చేసుకున్న పుణ్యం.

జర్నాలు - ఫతే

కవుల ఆంజనేయశర్క

బిక్కుల గురువైన గురుగోవిందును బంధించడానికి, బెరంగణేను సైన్యం, మైదానంలో గుడారాలు వేసుకొని తిరుగుతోంది.

ఆకస్మాత్తుగా గుడారాల్లో కలవరం బయలుదేరింది. సైనికులు ఆయుధాలు చేబట్టి పరుగెత్తడం ప్రారంభించారు. యుద్ధంలో మొగలాయీ సైనికులను ముప్పు తిప్పలుబెట్టి, అదృశ్యమైన గురుగోవిందు తిరిగివచ్చాడనుకొన్నారు సైనికులు.

కాని, ఎదురుగా 'జర్నాలు-ఫతే' - అను ఇద్దరు బాల పిల్లలు ఎక్కడినుండో వచ్చి, గుడారాలమీద విరుచుకు పడ్డారు వారి సాహసానికి శత్రు సైనికులు ఆశ్చర్యపడి చూడసాగారు.

'పట్టుకోండి! పోనీయకండి' - అన్న సర్దార్ ఖాన్ సాహెబ్ గారి కేకతో, ఆ బాలపిల్లలిద్దరినీ ముట్టడించి పట్టుకొన్నారు సైనికులు.

తండ్రిని వెతుక్కుంటూవచ్చి, గుడారాలను చూచి, రెచ్చిపోయి, శత్రు శిబిరాల్లో దుమికి దాడి చేసిన ఆ బాలపిల్లలు గురుగోవిందుని పిల్లలు.

ఆ బాలపిల్లలను చేతులు వెనుకకు విరిచికట్టి దర్బారులోకి తీసుకువచ్చాడు సైనికులు. పసివాళ్ళిద్దరినీ చూచి, ముక్కుమీద వ్రేలు వేసుకొన్నారు యోధులంతా, వారి సాహస కబుర్లకి ఆశ్చర్యపడిన యోధులందరు, బాలురు చంపిన సైనికుల సంఖ్యను లెక్కపెట్టి ఆశ్చర్యపోయారు.

'ఎవరు మీరు?' - సింహాసనం నుండి ఖాన్ సాహెబ్ గట్టిగా అరిచాడు

'మేము భారతీయులం, కన్పించటంలేదా?' - అన్నారు ఆ పసివాళ్ళిద్దరూ ఒక్కసారిగా.

'అది కాదోయ్! నేనడిగేది, మీరెవరి పిల్లలని?'

'అహా! అలాగా! అయితే విను మేము గురుగోవిందుని పిల్లలం' - అన్నాడు పెద్దవాడయిన జర్నాలురు

'అ!' అని త్రుళ్ళిపడ్డాడు సింహాసనంలోని సర్దార్ ఖాన్ సాహెబ్. పిల్లలు దొరికారు వారి శిరస్సులు ఖండించడం మంచిదని ఆలోచిస్తున్న ఖాన్ సాహెబ్, ఆ చిన్నారి ముఖంను చూసి, వారి ఆయాచిత్యాన్ని కనిపెట్టిన అతని కఠిన హృదయం కాస్త మెత్తబడింది.

'మీ పేర్లేమిటి?' - ప్రశ్నించారు ఖాన్ సాహెబ్.

'నా పేరు జర్నాలురు, నా తమ్ముని పేరు ఫతే' - జవాబిచ్చాడు పెద్దవాడు

ఆ మాటలోని మంచితనానికి, దైర్యానికి ఖాన్ హృదయం గందరగోళం చెందింది. వాళ్ళిద్దరినీ 'ఇస్లాం' మతంలోకి మారిస్తే తనకు పేరు ప్రతిష్ఠలు దక్కుతాయని, మొగలాయీ చక్రవర్తికూడా ఎంతో సంతోషిస్తాడని అనుకొన్నాడు. 'మిరిద్దరూ 'ఇస్లాం మతం' పుచ్చుకోవాలి' ఖాన్ అరిచాడు.

'ఎందుకు పుచ్చుకోవాలి?' - ప్రశ్నించారు బాలులిద్దరు.

'ఎందుకేమిటి? పుచ్చుకోవాలి అంటే దానివల్ల మీరెంతో లాభం ఉంది. మీరు కోరినవన్నీ యిస్తాం' - అన్నారు ఖాన్ సాహెబ్

‘పుచ్చుకోనేది లేదు’ - గట్టిగా చెప్పారు ఆ పసి పిల్లలు.

‘ఫలితమేమిటో తెలుసా? మరణశిక్ష’ - ఖాన్ సాహెబ్ అన్నాడు

‘అంతేకదా :’ - అన్నారా పసిగొంతులు.

‘అంత తేలిగా ఉందా? చూడండి ఏం చేసానో’ - అన్నాడు ఖాన్.

‘ఇతర మతాన్ని పుచ్చుకోనేకన్న, చాపే మేలు’ - అన్నారా బాలలిద్దరు.

‘దుర్మార్గులారా! మీకు సజీవ సమాధి కట్టిస్తా’ - అని భయపెట్టాడు ఖాన్ సాహెబ్ రకరకాల ఆశలు చూపి, వశపరచుకోవాలనుకున్నాడు ఆ బాలపీరులను, కాని ఫలితం దక్కలేదు.

వారి మొండితనానికి సభలోని వారంతా ఆశ్చర్యపోయారు. నాలుర నిద్దరినీ ఒకరి ప్రక్క ఒకరిని నిలబెట్టి, వారి మీదుగా గోడ కట్టడం ప్రారంభించారు. గోడ కడుతూన్నంతసేపు ఖాన్ వారిద్దరిని ఇస్లాం మతం పుచ్చుకోమని బలవంతం చేస్తూనే ఉన్నాడు కాని లాభం లేకపోయింది గోడ కట్టడం చిన్నవాడి కంఠం వరకు వచ్చింది పెద్దవాడికి వక్షస్థలం వరకు వచ్చింది. తమ్ముణ్ణి చూచి, అన్న కన్నులనుండి రెండు కన్నీటి దొట్టులు బైటపడ్డాయి ఖాన్ సాహెబ్ ఇది చూచాడు.

‘ఏదీ ప్రయోజనంలేదు. ఇప్పుడైనా నామాట వినండి. ఇస్లాం మతం పుచ్చుకోండి. మిమ్మల్ని ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టాం, ఎంతో గౌరవిస్తాం’ - ఖాన్ అన్నాడు.

జర్నల్ నవ్వాడు. ‘పాపీ! నా ప్రాణాలకు భయపడి కన్నీరు కార్చిననుకున్నావా? కాదు. నా బొందెలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకు అది జగరడు స్వర్గరూపరణతో చావుకంటే ఆనందం మరొకటిలేదు.

‘మరెందుకు కన్నీరు వచ్చింది? - అన్నాడు ఖాన్ ఆశ్చర్యంతో.

‘నేను నా తమ్ముని కంటే ముందుగా పుట్టినవాడిని. నాకన్నా వెనుక పుట్టిన నా తమ్ముడు, తన ప్రాణాలను, మాతృదేవి చరిణాలముందు, ముందుగా సమర్పించుకుంటున్నాడు నాకా అదృష్టం లేకపోయిందే, అన్న ఆవేదనతో కన్నీరు వచ్చింది’ - అన్నాడు జర్నలు.

ఖాన్ సాహెబ్ ఆశ్చర్యపోయాడు, సమాధి గోడలు పైకి లేచాయి శత్రువల నుండి తప్పించుకొంటూ యిల్లు చేరుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్న గదు గోవిందుకి విషయం తెలియదు. పద్దంటున్నా వినకుండా తండ్రిని వెదకటానికి బయలుదేరి యింకా యింటికి చేరుకోని బిడ్డల కోసం ఎదురుచూస్తూన్న తల్లి మనస్సుకి ఏదో పిలుపు వినిపించినట్లయింది పిల్లల కోసం వెనక్కి తిరిగి చూచి నిరాశ చెందింది ఆ తల్లి మనస్సు ○

వి దు ర నీ తి

సా యి గీ త

“యస్య కృత్యం స విఘ్నంతి

శీతముష్ణం భయం రతిః

సమృద్ధి రసమృద్ధిః నా

సమై పంగిః ఉచ్యతే”

ఎవని కార్యము శీతోష్ణములుగాని, భయముగాని, అమరాగముగాని, కలిమిగాని, లేమిగాని అడ్డగింపజాలవో - అతడే పండితుడు.

“న దానో భవ వశ్యో వా

కస్యాపి యది దుర్గతః

భవవశ్యో భగవతః

కురు సేవాం పరాత్మనః”

ఇతరులకు దాన్యమును కాని, చెప్పజేతలలో ఉండటముగాని చేయరాదు భగవంతునికి మాత్రమే వశుడవై యుండుము. పరమాత్ముని సేవ చేయుము

సాగర వ్యవసాయం

తె. ఆర్. తె. మోహన్

వృషం నివసించే ఈ పృథ్విని 'భూగోళం' అని సామాన్యంగా వ్యవహరిస్తుంటాం. కాని నిజానికి దీనిని జలగోళం అని పిలవడం నబబుగా ఉంటుంది ఎందుకంటే భూమి ఉపరితలంలో ఐదింటి నాలుగువంతులు జలభాగమే. భూభాగంపై మనుగడ సాగించే మానవులు సముద్రంపై అనేక విధాలుగా ఆధారపడిఉన్నారు అదినుంచీ కూడా మానవులు తమ ఆహార అవసరాలలో తగుమేరకు సముద్రంనుంచి లభించే చేపలు, రొయ్యలు, పీతలు, అలిచిప్పలు కొన్ని రకాల మొక్కలు వంటి వాటిని వినియోగించుకోవడం ద్వారా తీర్చుకుంటున్నారు. అసలు భూగోళంపై జీవం ఆవిర్భవించింది తొలిదశలో సముద్రంలోనే అంతేకాదు వివిధ రీతులలో వాతావరణంలో కలిగే మార్పులకు కూడ ప్రధాన కారణం సముద్రమే ఇకపోతే ప్రయాణాలకీ, నరుకు రవాణాకీ సముద్రానికున్న ప్రాముఖ్యం విరువమానమయినది ఈ ఆధునిక కాలంలో విజ్ఞానాభివృద్ధి ఊహాకీ అందనంత వేగంగా జరుగుతోంది. దీనితోపాటు మానవుని అవసరాలు కూడా అంతకంతకీ పెరుగుతున్నాయి. పైగా కోట్లాదిగా పెరుగుతున్న జనాభావల్ల కూడా అవసరాలు ఇబ్బడిముబ్బడి అవుతున్నాయి ఫలితంగా భూమిమీద పరిమితంగా వున్న వనరులు లభిమితంగా ఉంటున్న అవసరాలకు అనుగుణంగా ఉండటంలేదు. ఈ సమస్యను పరిష్కరించేందుకు మానవుడు తప్పనిసరిగా ఉన్న దృష్టిని ఆహారసంపదగల సాగరం వైపుకు మళ్ళించవలసిన అగత్యం ఏర్పడింది దీని పర్యవసానమే ఆహార రంగంలో సాగరం సమకూరుస్తున్న జలసంపద.

జల వ్యవసాయం

మానవుని మనుగడకు అతి ప్రధానమైనది ఆహారం. మూలముగా అయితే ఆహారం ముఖ్యంగా సమకూరేది వ్యవసాయం మూలంగానే శాస్త్రీయవిజ్ఞానం విస్తరిస్తుండడంతో 'వ్యవసాయం' అంటే నేలపై పంటలు పండించటం అన్న పరిమిత అర్థానికి కాలదోషం వట్టింది మానవునికి ఆహారంగా ఉపయోగపడే ప్రతిదాని ఉత్పత్తి వ్యవసాయ పరిధిలోనే వస్తుంది. చేపలు, రొయ్యలు, అలిచిప్పలు ఎంటి సముద్ర జీవాలు ఆహార సమస్య పరిష్కారంలో ఎంతగానో ఉపయోగపడ్తున్నాయి. ఈనాడు అపరిమితంగా పెరిగిపోతున్న జనాభా అవసరాలకి అనుగుణంగా ఈ సముద్ర సంపదను ఇతోధికంగా వినియోగించుకొనడం ఉప్పనిసరి. వేడు వివిధ ఆక్వాఫారలో రొయ్యలు, చేపలు పీతలు, లాబ్స్టర్స్ వంటి వాటిని పెద్ద యెత్తున పెంపదం జరుగుతోంది ఇందుకుగాను కృత్రిమ ఉష్ణం, కృత్రిమ కాంతి, కృత్రిమ పరివరణంవంటి వాటిని కల్పించి ఉప్పునీటి వ్యవసాయం చేస్తున్నారు.

లు

ఇవన్నీ ఒక ఎత్తు. అలిచిప్పల పెంపకం మరొక యెత్తు. ఇవి సముద్రజలాలలో పెరుగుతాయి. వీటి పెంపకం కోసం స్వాభావికమైన సముద్ర జలాన్ని కాని, ఉప్పు కలిపిన నీటిని కాని ఉపయోగిస్తారు. ఈ నీటిలో వీటికి అహారంగా ఉపయోగపడే 'ఆల్గే' అనే నాచువంటి సముద్రజాతి మొక్కలను పెంచుతారు ఈ ఆల్గే త్వర త్వరగానూ అధిక పరిమాణంలోనూ పెరగడానికి ఈ

నీటికి మానవ మలమూత్రాలు ఉండే దెయినేజీ నీటిని కలుపుతారు. చిరార్థత ఈ నీటిలో అంచెలంచెలుగా చట్రాలుకట్టి వాటికి అలిచివులను స్రేలాడదీస్తారు. ఇవి అగ్రేను, నీటిలోని మలమూత్రాలను ఆరగించి బాగా వృద్ధి చెందుతాయి. ఈ విధంగా వ్యర్థంగా పోయే మలమూత్రాలనుంచి కూడా ఎంతో అధాన్ని సాధించ వచ్చు. ఇలాగే ఈ నీటిలో చిన్నచిన్న క్రిములను పెంచడంవల్ల అవి అలిచివులు విస్తరించే పదార్థాలను తిని జీవిస్తాయి. ఈ క్రిముల్ని లాబ్స్టర్ వంటి చేపలు తిని బలంగా పెరుగుతాయి. ఈవిధంగా ఒకచోట అలిచివుల్ని, చేపల్ని కూడా పెంచవచ్చు.

సముద్రపు మొక్కలు

సముద్రంలో 'కిర్ప్' అనే మొక్కలు పెరుగుతాయి ఇవి మంచి బలవర్ధకమైన ఆహారంగా ఉపయోగపడతాయి జపానువారు శతాబ్దాలుగా వీటిని రకరకాల వంటకాల లోనూ వాడుతున్నారు. ఈనాడు అమెరికాలో అనేక రకాల సముద్రమొక్కల్ని ఐస్క్రింలోనూ, సలాడ్

లోనూ, అనేక ఔషధాలలోనూ ఉపయోగిస్తున్నారు.

ఈనాడు సాగరగర్భంనుంచి పెట్రోలియంనుతీయటం పరిపాటి అయింది ఇండుకోసం తీరంనుంచి అనేక కిలో మీటర్ల దూరాన కొన్ని సందర్భాలలో కొన్ని వందల కిలోమీటర్ల దూరాన రిగులను దింపి ప్లాట్ ఫాం లను నిర్మించి, నెలలతరబడి ఉండి పనిచేయవలసి ఉంటుంది. అక్కడ పనిచేసేవారికి అవసరమైన ఆహారపదార్థాలను తీరంనుంచి జేరవేయడం వ్యయప్రయాసలతో కూడి నట్టిది. అందువల్ల అటువంటి ప్లాట్ ఫాం సమీపంలో 'ఫ్లోటింగ్ బలండ్స్' ను నిర్మించి వాటిపై కావలసిన పంటలను పండించే ప్రయత్నం ను చేస్తున్నారు శాస్త్రజ్ఞులు ఇప్పటికే కొన్ని పాశ్చాత్య దేశాలలో ఇటువంటివి స్రయోగశక్తకంగా నడుస్తున్నాయి. ఇందు వల్ల ఆ మేరకు భూవ్యవసాయంపై ఒత్తిడి తగ్గకుంది. సమీప భవిష్యత్తులో మానవుని ఆహార అవసరాలకు భూమితోపాటు సముద్రం కూడా ఉపయోగపడుతుందన డంలో ఎంతమాత్రం సందేహం లేదు. ○

బ్యూటీపార్లర్ నుండి....

-కామరాజు సరోజినీదేవి

'స్నూక్రి సుధ' ఎ. ఐ. ఆర్. నుండే రావక్కర్లేడు వేడికలమీద ఉపన్యసించే వేదాంత ఉపన్యాసకుల ముఖతయే రానవసరంలేదు అతి సామాన్య వ్యక్తి నుండి, సామాన్య ప్రదేశం నుండి కూడ విలువైన ఉపదేశం చెలువడవచ్చు

చికాగో నగరంలో (అమెరికా) నున్న ఒక బ్యూటీ పార్లర్ ను నడుపుతున్న ఒక యువతి, అతి సామాన్యంగానే కావచ్చు కాని ఎంతో జయప్రదంగా తన సందేశాన్ని ప్రజలకందిస్తుండేది శ్రీమంతులైన శ్రీయ మధురాలి మధుర పదార్థాలు ఖుజించి శరీరాన్ని పెంచేను

కుని తత్ఫలితంగా, పెరిగే దేశాన్ని మాత్రం, నాజుకుగా, ఉంచుకోవాలన్న తపనతో ఎంతమందో, ఆమె పనిచేస్తున్న 'బ్యూటీ పార్లర్' కు వచ్చేవాళ్ళు. ఆమె వారి శరీరాలను వివిధ తెలాలతో, చుర్చన చేస్తూం దేని ఆ సమయంలో ఆమె అర్చితతో పరమేశ్వరుని ప్రార్థిస్తుండేది 'పరమేశ్వరా! నశ్వరమైన ఈ దేశం లను నుండరంగా, ఉంచుకోవాలని వీరు ఎంత తాపత్రయ పడుతున్నారో! అంత ఆరాటంతో వీరు ఆధ్యాత్మిక పరంగా కూడ నీ ఆరాధన చేయుదురుగాక!'

అంతేకాదు ఆమెకు ప్రత్యేకంగా పౌతి వ్యక్తి, పార్లర్ నుండి వెళ్ళిపోయేటప్పుడు కొంత సొమ్ము

ఇస్తుండేవారు దానివంతా ఒక చిన్న పెట్టెలో భద్రము చేసి, దై నాలో ఆరువందల కుప్పలోగులకు సేవనం గుర్తు ఒక సంవత్సరం వంతుతుండేది ఈ వ. ఆమె చేయటంలోని అంతర్ధాం ఏమిటి? భగవత్ప్రసాదావితము లైన ధన ధాన్యాలతో తులతూగుతున్న వీరి దబ్బు, కొంతయినా, అతి ఘోరమైన వ్యాధితో బాధపడుతున్న మనుజుల సహనంలేనన్న తీవ్ర ఆకాంక్షయే

ఈ ప్రపంచంలో జన్మించినందుకు, మనం తోటి మానవులకు, అవసరంలో ఉన్న వారిని అదుకోగలిగిన మనస్సుండాలి. మనకు పెద్ద ఉద్యోగం, హోదా ధనం,

శ్రీరామనవమి సందేశం.... (3 వ పేజీ తరువాయి)
అర్థంకాదు అందువలన క్రమక్రమేణా దేహాభిమానమును చురచిపోవాలి, దై వాభిమానమును పెంచుకోవాలి. మానవుడై నటువంటివాడు మంచి మనసు, మంచి మాట, మంచి హృదయం మంచి నడతలను అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. కనుకనే Be Good, Do Good, See Good- This is the way to God అన్నారు. ఈ విధంగా ఎవడు ప్రయత్నిస్తాడో వాడే ధన్యుడు. కాని ఈనాడు భౌతికమైన పదవులకు పరుగులెడుతున్నాడు

రష్యా, రుమేనియా, తూర్పు జర్మనీలలో అధికారమును హస్తగతం చేసుకోవడానికి సంఘాతహామలు చెలరేగాయి తురుష్కల పాలనలో కూడా తిరుగులను, సోదరులను చంపి సింహాసనాలను అధిష్టించారు, చెరసాలలో పెట్టి అధికారమును హస్తగతం చేసుకొనిన ఉదంతాలు కోకొల్లలు. కాని భారతదేశంలో మాత్రం అలాటి మంచి ఈనాటి వరకు ఇలాంటి చర్యలకు ఎవరూ పాల్పడలేదు. ఈ ఆదర్శమునకు శ్రీరాముని ప్రభావమే కారణం. అరణ్యవాస సమయంలో రామలక్ష్మణులు ఒక చెట్టుక్రింద కూర్చున్నారు గుర్రముల సకలింపులు, ఏనుగుల ఘోరకారములు వినిపిస్తూవచ్చాయి. “లక్ష్మణా!

ఉండనక్కర్లేదు దనంతోనే సేవచేయగలం అనుకో రాదు కారీరకంగా సేవలనందీయవచ్చు, వారి కొరకు పార్శ్వన చేయవచ్చు. మానవులందరిలో షరమేశ్వరున్నాడన్న భావం, మనం మడువరాదు మనం నేడనుభవిస్తున్న హోదా, సౌకర్యాలు, పరపతి, అన్నీ వరప్రసాదాలే మనకున్న అన్ని ఐశ్వర్యాలు భగవానుడు దానం చేసినవే మనకు కావలసినంత వాటికన్న ఎక్కువ కూడబెట్టడం సంప్రదోహం మనకన్న అదృష్టంలో తక్కువగానున్న వారితో పంచుకోవడం మనకే శ్రేయస్కరం.



ఈ అరణ్యములో ఈ శబ్దము లేమిటో చూడు! ” అన్నాడు శ్రీరాముడు లక్ష్మణుడు చెట్టుఎక్కి చూచాడు. భరతుడు పెద్ద నైవ్యంతో రావటం చూచాడు “అన్నా! యుద్ధమునకు సిద్ధముకమ్ము. భరతుడు మన పైకి వస్తున్నాడు ” అన్నాడు లక్ష్మణుడు “లక్ష్మణా! ఎంత పొరపాటు పడుతున్నావు తొందరపాటు వదిలిరాదు. మనం అయోధ్యను వదిలే సమయమున భరత శత్రుఘ్నులు లేకపోవటంచేత, తిరిగి మనల్ని చూచే విమిత్తమై వారిరువురు వస్తున్నారు ” అని సమాధానం చెప్పాడు రాముడు. “ రామా! ఏమిటి నీ శాంతం? ఏమిటి నీ ధర్మం? ఏమిటి నీ సహనిం? ఏమిటి నీ సానుభూతి? మనల్ని చూచిపోవటానికి వచ్చి వెళ్లే భరత శత్రుఘ్నులు నైవ్యంతో వస్తారా? కాదు మనల్ని హతమార్చే విమిత్తమై వస్తున్నారు ” అన్నాడు లక్ష్మణుడు ఈ విధమైన సంభాషణ జరుగుతుండగానే “ రామా! రామా! ” అంటూ పరుగెత్తుకుంటూవచ్చి శ్రీరాముని పాదాలపై పడ్డాడు భరతుడు. “ రామా! ఈ రాజ్యమును పరిపాలించడానికి నేను అర్హుడను కాదు. జ్యేష్ఠపుత్రుడైన శ్రీరామచంద్రుడే అయోధ్యను పాలించడానికి అర్హుడు కనుక దయచేసి అయోధ్యకు రావాలి ” అని శ్రీరాముని ప్రార్థించాడు భరతుడు ఈ ప్రార్థించే

సమయంలో రాముడు లక్ష్మణుని నైపుచూచి చిరునవ్వు నవ్వుతున్నాడు, అతని వదులులు చక్కగా విచారించ మని చెప్పాడు సామాన్య మానవుని యొక్క భావాలు ఈవిధంగానే ఉంటాయి దైవము యొక్క సంకల్ప ములు మరింత ఉత్తమమైనవిగా ఉంటాయి ఉగ్రమ ఆదర్శములు నిరూపించేటటువంటి మానవుని యందే, ఇలాంటి ఉత్తమ భావాలు ఆవిర్భవిస్తుంటాయి ఆయోధ్యకువచ్చి రాజ్యపరిపాలన చేయమని శ్రీరాముని ఎంతగానో వేడుకుంటాడు భరతుడు. శ్రీరాముడు ససేమిరా అంగీకరించడు. వశిష్ఠుని ఆజ్ఞను పురస్కరించుకొని పాదుకలు యిచ్చి ఈ పాదుకలకే పట్టాభిషేకం చేయమని ఆజ్ఞాపించాడు శ్రీరాముడు. దీనియొక్క అంతర్ధామును చక్కగా గుర్తించాలి ప్రతి మానవుని యొక్క చెప్పుల (పాదుకలు)ను సీవాతి సీవంగా భవిస్తుంటారు లోకులు. కాని రాముడు దీనికి భిన్నంగా బోధించాడు. ఈ రాజ్యమనేది నాకు ఈ పాదుకలు (చెప్పులు)తో సమానం. కనుక వీటికే సీవు పట్టాభిషేకం చేయమన్నాడు రాముడు రామజ్ఞాన శిరసావహించి భరితుడు ఆ పాదుకలకే పట్టాభిషేకం చేసి, శాంతంగా రామచింతనతో కాలం గడుపుతూ వచ్చాడు

శ్రీరాముడు తన పాదుకలు భరతునకు యిస్తూ రాజ్య పాలన ఏ విధంగా ఉండాలో చక్కగా బోధించాడు 'గుణవంతులు, కీలంతులు, శాంతవంతులు, సత్వి స్వరూపులయినటువంటివారిని మంత్రులుగా ఎంపికచేయి ఈ నాలుగు గుణములు లేనటువంటివారిని సీవు మంత్రులుగా ఎన్నిక చేయవద్దు అంతే కాదు ఆత్మవిశ్వాసం గల వారిని నైతిక ప్రవర్తన గల వారిని, ధార్మిక భావాలు గల వారిని మాత్రమే మంత్రులుగా తీసుకో ఎందుకనగా నైతిక, ధౌతిక, ధార్మికమనేటటువంటివి లోకమునకు చాలా అదర్శం. స్వార్థ స్వప్రయోజన పరులకు ఏమాత్రం అవకాశ మివ్వవద్దు దుర్మ్యసనములకు లోనైన వారికి ఏమాత్రం ప్రయోజనమివ్వవద్దు ప్రజా రక్షకులైనవారికి, ప్రజాభిమానులైనవారికి మంత్రు

వర్గంలో స్థానం కల్పించాలి. ఇలాంటి వారిలో ముగ్గురు లేక నల్లరు ముఖ్యులతో నిర్విముఖ రహస్య సంప్రదింపులూ జరుపుతూ ఉండాలి. ఈ సంభాషణలు బయటకు తెలియరాదు ఇలాంటి రహస్యములను కాపాడినప్పుడే దేశం అభివృద్ధిగొంచుతుంది. సమాజంలో న్యాయాంతులు నెలకొంటాయి లోకకళ్యాణం జరుగ గలదు. అంతేకాదు అన్ని ప్రదేశములకు దూతలను (రాయబారులు)కూడా పంపాలి వారు ఎట్టివారుగ ఉండాలి? రాజదోహాలుగా ఉండకూడదు రాజ విశ్వాసులుగా ఉండాలి తప్పదు సమాచారం ఇచ్చేవారుగా ఉండ కూడదు. సరియైన సమాచారం అందించే వారినే నియమించాలి. అలాంటి వారినే సీవు దూతలుగా తీసుకో అని శ్రీరాముడు అనేక అమూల్యమైన విషయాలు చెప్పాడు అనాటి రాముని యొక్క ఆదర్శములకు పూర్తిగా భిన్నంగా ఉంటున్నది నేడు అలాంటి పరిస్థితుల్లో రామరాజ్యం ఎట్లా రాగలదు? రామరాజ్యం కావాలంటే ప్రవర్తన, గుణము, సుదాలోచన - ఈ మూడింటి యొక్క ఏకత్వం అత్యవసరం ఇది కేవలం ఒక్క ధారణ దేశమునకే కాదు, యావత్ ప్రపంచమునకే ఇది అత్యవసరం రామరాజ్యమును స్థాపించాలనుకుంటే మానసిక పరివర్తన రావాలి. మానసిక పరివర్తన మనలో లేనంతవరకు మనకు 'రామా!' అనేటటువంటి ఆదికారము కూడా లేదు. రామతత్త్వాన్ని మనం ఆశిస్తున్నామంటే, రామ భావాలను కూడా మనం ఆచరించాలి పితృవాక్య పరిపాలనను శిరసావహించాడు. రాముడు ఇప్పుడు ఎవరు శిరసావహిస్తున్నారు? శిరసావహించకపోగా తల్లిదండ్రుల మాటలను ఈనాడు తిరస్కరిస్తున్నారు. తండ్రి అంటే అనలే లేదు, తల్లి అంటే అనలే లేదు. పిల్లలలో పరివర్తన రావాలి, పవిత్రత పెంపొందాలి. నిర్మలమైన భావాలను పెంచాలి. విస్మయమైన జీవితాన్ని గడపాలి ఈనాడు మనం మన తల్లిదండ్రులకు ఏవిధమైన గౌరవం యిస్తామో, లేవు మీ పిల్లలు మీకు అదే విధమైన గౌరవమును యిస్తారు.

ఈనాడు పిల్లలను తల్లిదండ్రులే ఎక్కువగా చెడ గొడుతున్నారు. పిల్లలలో ఏ దోషమాలేదు ఈనాడు చాలామంది రావణ పుత్రులుగా తయారవుతున్నారు. అలనాడు రావణపుత్రులు తమ తండ్రి ఆజ్ఞను వింటూ వచ్చారు కాని ఈనాడు ఏ పుత్రులూ తిండి మాట వినటంలేదు.

ఈనాడు ఎవరూ నైతికమార్గమును అనుసరించడం లేదు. నైతికమంటే ఏమిటి? నత- ఇతి- నీతి అన్నారు. నీతి అనగా ఏమిటి? మంచి ఆదర్శవంతమైన జీవితమును గడపాలి ఈనాడు చాలామంది ఇతరులను గురించే ఎక్కువగా మాట్లాడుతుంటారు. దైవచింతనను విస్మరిస్తున్నాడు, తన చింతనను మరచి పోతున్నాడు, లోక చింతనలోనే మునిగిపోతున్నాడు. ఈనాటి మానవుడు తాను అనుభవించడంలేదు, పరులకు అందించడంలేదు గడ్డివామిమీద కూర్చున్న కుక్క, గడ్డిని తినటానికి వచ్చే పశువులను రానీయదు, తాను ఆ గడ్డిని తినదు ఈనాటి మానవులు కూడా ఆ విధంగానే తయారైనారు. తాను అనుభవించదు, పరులకు పెట్టాడు పవిత్రమైన జీవితాన్ని గడిపి దేశమునకు, విశ్వమునకు ఖ్యాతి సంపాదించినవాడు రాముడు ఇలాంటి రామతత్వాన్ని మనం పండుగల మాదిరి చేసుకుంటున్నాముగాని, ప్రవర్తనారూపంలో అనుభవించడంలేదు. మనలో రామభావాలను పెంచుకోకుండా, రామజన్మదినం చేసుకొని ప్రయోజనం ఏమిటి? ఉత్తమ పురుషుల ఆదర్శములను మనం ఆచరణలో పెట్టాలి, వారి ఆదేశాలను మనం శిరసావహించాలి. అదియే ఓజ్జ్వల భక్తికి తిగిసి అర్థం.

భక్తి.... భక్తి.... భక్తి.... అనగా ఏమిటి? భజనాలు చేయటమా భక్తి. స్వామి అంటే ప్రేమతో వెంట తిరగాడుటమా భక్తి, ఇదంతా నాటకములు. ఇదంతా ప్లాట్స్, ఇదికాదు నిజమైన భక్తి. తెలుసుకున్నది ఒక తెనాలకూడనూ ఆచరణలో పెట్టటానికి ప్రయత్నించాలి. 'భరతా! తల్లిదండ్రులు, గురువులు, పెద్దలయెడల

వినయ విధేయతలతో ప్రవర్తించాలి. మన రాజ్యంలో పల ఎవరైనా దారి తప్పి సంపాదించినవారిని శిక్షించ వద్దు రాజ్యముమంచి బయటకు పంపించు. శిక్షించి ప్రయోజనమేమిటి? దివ్యమైన పాలన నుంచి దూరంగా పంపించాలిగాని ఏమాత్రం శిక్షించవద్దు. అదే గొప్ప శిక్ష (Punishment) అని చెప్పాడు రాముడు. Punishment (శిక్ష) అంటే మీకు ఒక చిన్న అర్థం చెబుతున్నాను కొట్టనక్కరలేదు, తిట్టనక్కరలేదు, మాట్లాడకుండా పొడబడమే గొప్ప 'పనిష్మెంట్' ఆచరణలో పెట్టని వానితో మాట్లాడి ప్రయోజనం ఏమిటి? నేనూ వారివరి మాటను వ్యర్థం చేసుకోవటం నాకు ఇష్టం లేదు. నా మాటకు చాలా విలువ. వాటి తెలియక పోయినా నా మాట విలువ నాకు తెలుసు. నా మాట ఒక్కటి కూడనూ నాయొక్క స్వార్థకోసం కాదు. ప్రతి ఒక్కటి ప్రజలకోసమే ఆలాంటి విశాల భావం లేని, వ్యక్తిగత స్వార్థంగల వారితో ఎట్లా మాట్లాడటం? ఈ స్వార్థం ఉన్నంతవరకు వర్తాంతం వారికి ఏమాత్రం అర్థంకానటువంటివారితో మాటలు వ్యర్థమే.

రామరాజ్యమంటే ఏమిటి? రమింపజేసేటటువంటిది రామరాజ్యము ఎవరినీ ద్వేషించకుండా, హింసించకుండా, బాధించకుండా వుండేదే రామరాజ్యం, ఆ విధమైన భావములు మనలో ఏనాడు అవిర్భవించనో, అప్పుడు ఆ క్షణంలోనే రామరాజ్యం అవిర్భవిస్తుంది. తులసీదాస్ ఒక పర్యాయం ఈ విధంగా రాముని ప్రార్థించాడు, "ఓ రామా! నా దగ్గర ఏ విధమైనటువంటి శక్తి లేదు. నేను ఏ యోగాభ్యాసములు చేయలేదు. ఏ ధనకనక పస్తు వాహనాలు నా దగ్గర లేవు, నా దగ్గర ఉన్నది ఒక్కటే. అది నా ప్రేమ. ఆ ప్రేమ నిమిత్తమై నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను" అన్నాడు. భజనాలు, యోగములు, జపములు - ఇవి కాదు భగవంతుని చేర్చుటటువంటివి. వీటిని చేయగూడదని నేను చెప్పటంలేదు. వ్యర్థమైన మార్గములలో ప్రవేశించేటటులు ఇలాంటి పుణ్యకార్యములు చేసుకోండి కాని భగవంతుని దక్కించుకోవాలంటే

లిక్కించుకోవలంపే హృదయ పరివర్తన కావాలి. విషపు విత్తులు నాటి తీయని ఫలములు కావాలంటే ఎట్లా లభ్యమవుతాయి ? ఏ విత్తనం నాటితే ఆ ఫలమే లభ్యమవుతుంది సీపు ప్రేమ విత్తనమును నాటు ప్రేమ ఫలమును పొందు.

పాపమును పెంచుకోవటమే చాలా కష్టము, పుణ్యమును పెంచుకోవటం చాలా సులభం, ఆనంద్యమాదటం చాలా కష్టం సత్యం ఆదటంచాలా సులభం, ఎందువలనంటే సత్యానికి శ్రమ అవసరంలేదు. ఉన్నది ఉన్నట్లు మాట్లాడటం ఎంత సులభం ? ఉన్నదానిని లేనట్లుగా చెప్పాలంటే ఎంత కష్టమోపదారి, ఎంత యోచనో చేయాలి కనుక ఆనంద్యమనేటటువంటిది చాలా కష్టం, అన్యాయమనేటటువంటిది చాలా కష్టం ధర్మమనేది చాలా సులభం, సత్యమనేది చాలా సులభం. ఈ ప్రాకృతమైనది వదలటం చాలా సులభం ఇది కట్టుకోవటమే చాలా కష్టం. ఆనేకమంది చెబుతుంటారు 'స్వామీ ! మేము సంసారంలో పడ్డాము ఈ సంసారం మమ్మలను బాధిస్తున్నది వదలటంలేదు' అంటారు కాని పట్టుకున్నది నీవా ? సంసారమా ? సంసారానికి చేతులున్నాయా ? చేతులు నీకు ఉన్నాయి నీవు సంసారాన్ని పట్టుకున్నావు కాని సంసారం నిన్ను పట్టుకోలేదు నీవే సంసారాన్ని పట్టుకొని సంసారం నన్ను పట్టుకుందనుకోవటం ఎంత ఉల్లాసీదా ? ఈ విధమైన బానిసలచేత మానవుడు కాలాన్ని వ్యర్థం చేస్తున్నాడు, ప్రతి ఒక్కదానికి అభిమాన మమకారములే మూలకారణము ఈ Attachment (అనురాగము)ఉండాలి కర్తవ్యాన్ని ఆచరించాలి కాని ఎంతనో అంతవరకే. అంతేగాని 'కర్తవ్యంయోగముచ్యతే' అన్నారు మితిమీరిపోతే మతి చెడిపోతుంది. ఏ పని చేసినా దైవ కార్యంగా చేయాలి. దైవ విశ్వాసమే గనుక లేకపోతే మనం మానవులమేకాదు. ఎట్టివానికైనా సరే ఏదో ఒక సమయంలో దైవవిశ్వాసం నానిలో ఆదిర్చబడుతుంది. గొప్ప సన్నిహితు ఉన్నాడనుకొండి తనకు కష్టములు

వచ్చినప్పుడు బయటకు చెప్పుకోపోయినా, లోపల మాత్రం దైవమును పార్శ్వస్థుడు. ప్రతి హృదయంలో కూడనూ దయ వుంటుంది అందులో భారతీయుల హృదయం ప్రేమతో నిండినటువంటిది. ప్రేమతో నిండిన హృదయాన్ని ఈనాడు విషమయంగా మార్చుకుంటున్నాడు ఒక్క మాటయినా మంచిమాటలేదు. ఒక్క చేష్టయినా మంచి చేష్టలేదు ఒక్క దృష్టిఅయినా మంచి దృష్టిలేదు భజనలో కూర్చుని కూడా ఘోషను వీళ్ళను చూస్తుంటారు. ఏమిటి ఈ కాకుల దృష్టి ? ఈ కాకుల దృష్టితో చూడటానికి బయటకుపోయి చూడగూడదా ? భజనలో ఎందుకు కూర్చోవాలి ? భజనలో కూర్చుని నీ దృష్టిని కూడా కంట్రోల్ చేసుకోకుండా పోతే వీడు ఏవిధమైన భక్తుడు ? సత్సంగంలో కూర్చుని దుర్భావములంతాకూడనూ తలచుకుంటుంటే వీడెంత భక్తుడు ?

ఒకానొక సమయంలో రాణి రాచమణిదేవి వారి నేవాలయం లోపల కృష్ణుని యొక్క కాలు పగిలి పోయింది అంగహీనమైన విగ్రహం దేవాలయంలో వుండకూడదని పండితులు చెప్పగా, మంచి విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించడానికి ముహూర్తం పెట్టారు అప్పుడు రామకృష్ణుడు కంటిదారలు కాల్చాడు. పాత విగ్రహమును మార్చడానికి వీలులేదన్నాడు. అప్పుడు రాణి రాచమణితో "నీ అల్లుడు మధురనాథునికి ప్రయాణంలో కాలు విరిగిందనుకో అప్పుడు నీ బిడ్డను మరొకరికిచ్చి పెండ్లి చేస్తావా ? కాలు విరిగితే కట్టగట్టి సరిచేసుకుంటారు కాని దూరం చేసుకోరు అదేవిధంగా నా కృష్ణునికి కాలు విరిగిందని తీసివేసి, మరో కృష్ణుని తీసుకొనివచ్చి పెడితే నేను ఉడుకోను. లేవటి దినమే పండితులను సమావేశపరచి పండితులతో కూడా వాదిస్తాను" అని చెప్పాడు రామకృష్ణుడు. రెండవదివం సమావేశం ఏర్పాటుచేశారు పండితులు, మేధావులూ హాజరైనారు. రామకృష్ణుడు భక్తిభావోద్రేకంతో చెబుతున్నాడు రాచమణి దానిని వివశుడా, లేపు కోర్టులో రాసున్న

రేనును గురించి మనసులో ఆలోచిస్తున్నది. రామ కృష్ణుడు పశుగ్రస్తుకొనిపెళ్ళి రావమణి చెంప వాయించాడు అమె చాలా అగౌరవంగా భావించింది ఒక పూజారి (రామకృష్ణుడు) ఇంతమందిలో అవమానపరచినందులకు బాధపడింది. అప్పుడు రామకృష్ణుడు కోర్టు వ్యవహారములు యోచించుకోవాలంటే, ఇంటికి వెళ్ళి యోచించుకో! ఈ సత్సంగంలో కూర్చొని 'కోర్టు విషయాలను గురించి చింతిస్తుంటే, దీనికి సీవు అర్హురాలవు కావని కొట్టాను' అన్నాడు అటులే భజనలో కూర్చొని, ఇతర విషయాలను యోచిస్తుంటే, అలాంటి వారు భజనకువచ్చి ప్రయోజనం ఏమిటి? సత్సంగము నకు వచ్చి దుష్సంగముం యొక్క విషయాలను విచారిస్తుంటే వాడు భక్తుడెట్లా అవుతాడు? సత్సంగం అంటే ఏమిటి? సత్ + సంగం సత్ అంటే త్రికాల భాజ్యం 'సత్' సత్ అంటే Being, ఆ Being భగవంతుడే. భగవంతునితో సంగం చేయటమే సత్సంగం. అంటే గాని పవిత్రమంది భక్తులతో చేరవటమంటిది కాదు కనుక ప్రతి పదమునకు పవిత్రమైన అర్థం ఉంటున్నది కాని ఇలాంటి అర్థములు చెబితే ఎవరికీ రుచించదు. లౌకిక మైనటువంటి, భౌతికమైనటువంటి, తమాషా అయినటువంటి విషయాలు చెబితే చాలా ఆనందిస్తారు కాని నాకు ఈ ఇచ్చుకాలు ఆడటం ఇష్టంలేదు, చేతకాదు. సత్యాన్నే బోధించాలి నేడు వినకపోయినప్పటికీనే రేపటికైనా వచ్చి విచారించుకోవచ్చును కనుక ఈ భౌతికమైనటువంటివి, లౌకికమైనటువంటివి, ప్రాకృతమైనటువంటివి ఇది ఏనాటికైనా ప్రాపంచికములో తృప్తి నందిస్తున్నాయిగాని, పారమార్థికంలో తృప్తి ఏనాటికీ అందించవు

భగవంతుడు భావప్రియుడేగాని బాహ్యప్రియుడు కాదు సీవు బాహ్యన్నే నిరంతరం ఉచ్చరిస్తున్నావు, బాహ్యన్నే ఆదరిస్తున్నావు భావం పరకు పోవటంలేదు భావం పరకు పోకపోతే ఎట్లా? ఒక కొమ్మును కొట్టి ఇసుకలో పాతినంతమాత్రమున చెట్టు అవుతుందా? దానికి వేళ్ళు రావాలి. కాని మీరు కొమ్మ కొట్టి, పాతి

ందులోనే పట్టి భావం అనేటటువంటి ప్రేళ్ళు అంటుంటే (హృదయంలో) నే దిగాలి అప్పుడే బాహ్యమనేటటువంటి చెట్టులో ఫలము రిస్తుంటాయి కాబట్టి బాహ్యము లోపల చేర్చుకొని, బాహ్యములో ఫలితాన్ని ఆశించు ఇలాంటి సద్బోధనలు చేసి, సదవకాశమును అందించి, సార్థకం గావించిన రాజ్యము 'భరత రామరాజ్యము' ఒక్క భారత దేశము నకే కాదు, యావిత్ ప్రపంచమునకే ఈనాడు రామ రాజ్యం కావాలి 1. సత్ప్రవర్తన 2. సదాబోధన 3. సద్గుణం ఈ మూడింటి యొక్క ఏకత్వం కావాలి ఈ మూడు గుణములుగల రాజులు వారి ఈ మూడు గుణములు కల్గిన ప్రభుత్వం ఏర్పడాలి. అలాంటి రామరాజ్యం ఈ మూడు సద్గుణాలకు నిలయం అయితే ఈనాడు ప్రపంచము మరల విచిత్రంగా వుంటున్నాయి ఆలోచనలు చాలా విచారింగా ఉంటున్నాయి గుణములు చూద్దామంటే చెప్పనక్కరలేదు. కనుకనే "మనస్సే, వదస్సేకం, కర్మజ్యేకం-మహాస్త్వనం" అన్నారు అలాంటి మహాత్ములు అధికారులుగా రావాలి భక్తులైన మీరందరూ మీ హృదయం లోపల పవిత్రమైన భావాలను నాటుకోండి. నేటినుంచైనా నరే మీ దర్శనవలన దూరం చేసుకోండి, దుష్పరిచనలు వదలుకోండి, పరుల చింతన వదలండి, నై వచింతన చేయండి అదియే మీరు చేయవలసిన పని. మీ హృదయం ఒక రామరాజ్యంగా భావించుకోండి మీ హృదయం రామరాజ్యమైతే జగత్తంతా రామరాజ్యమే అవుతుంది రాముని ఆశయాలను మీలో చేర్చుకోండి. చేర్చుకొనిన ఆశయాలను అచట అతో పెట్టండి. అంటే చాలా దీనికి ఏ శ్రమ పడనవసరంలేదు ఏ నయాపైపా ఖర్చు చేయనవసరంలేదు ఏ అరణ్యాలకు పోనవసరం లేదు మీ ఇంట్లో మీరుండి మీ సమయ మీరు చేసు కుంటూ, మీ కర్తవ్యాలను నిర్వహించుకుంటూ హృదయాన్ని పరిశుద్ధం గావించుకోండి!

(ది 9.4.96 న తెగుపూరులో శ్రీరామనవమి సందర్భమున బాబావారు చేసిన ప్రసంగం నుండి)

శ్రీమతి విల్మా బ్రాంకీ (Wilma Bronkey)

సేకరణ : కె. వెంకటేశ్వరరావు

స్వామి పీఠీ సాయి రూపంలో ఉన్నప్పుడు ఇలా అనేవారు. “ నా మనుష్యులు ఎంత దూరంలో వున్నా 1000 క్రోసుల దూరంలో వున్నా పిచ్చుక కాళ్ళకు దారకట్టి తాడ్వబడినట్లు నా దగ్గరకు లాక్కుంటాను ” అటువంటి ఒక పిచ్చుక గురించి ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

“మానవసేవే మాధవసేవ” అనే సూక్తిని బలంగా నమ్మే వ్యక్తి శ్రీమతి విల్మాబ్రాంకీ ఆమె నివాసం అమెరికా దేశంలో ఫోర్టులెండు నగరానికి దగ్గర. వికలాంగులైన బాలబాలికలను చేరదీసి ఉచితంగా వాళ్ళకు సేవ చేయటం, వాళ్ళు పెద్దయిన తర్వాత సమాజంలోకి వెళ్ళి తమ కాళ్ళమీద తాము నిలబడటానికి వివిధ వ్యక్తులలో శిక్షణనివ్వటం, వాళ్ళకి పనిచేయని ఆవయవాల కొంతవరకైనా ఉపయోగపడేందుకు కావలసిన మాలిష (Physiotherapy) చేయటం తన జీవితద్యేయంగా పెట్టుకొంది ఆమె

1974-75 ప్రాంతంలో ఒకరోజు ఆమెకు ఒక ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. ఫోనులో ఒక అపరిచిత స్త్రీ కంఠం ఇలా వలికింది. “ డాక్టరు బ్రాంకీ గారూ, శ్రీమతి ఇంద్రాదేవిగారితో కలిసి సత్యసాయిబాబాగారిని చూడటానికి భారత దేశం వెళతానన్నారట, విమానం టికెట్ కొంటానికి అడ్వాన్సుగా 200 డాలర్లు పంపండి. ” శ్రీమతి విల్మా ఆశ్చర్యపోతూ ఇలా సమాధానమిచ్చింది. “ ఇందులో ఏదో పొరపాటు వుంది నాకు భారత దేశం వెళ్లే ఆలోచన లేదు, సత్యసాయిబాబావారు ఎవరు ? ”

అవతలి వ్యక్తి సమాధానం ఇవ్వకుండా ఫోను పెట్టే కారు. ఆ ఫోను గురించి శ్రీమతి విల్మా చాలా ఆలో

చించింది. తనతో మాట్లాడిన వ్యక్తి తనను డాక్టరు అని సంబోధించింది కాని, తను డాక్టరు కాదు ఇంద్రాదేవిని గురించి తనకు కొంత తెలుసు. అమెరికా ఖండంలో గత 50 సంవత్సరాలుగా యోగశాస్త్రాన్ని నేర్పుతున్న వ్యక్తి ఇంద్రాదేవి. ఇక సాయిబాబా ఎవరు ? అనేది అవిడకు అర్థం కాలేదు. బాలామందిని అడిగింది. ఎవరో ఆమెకు హోవర్డ్ మర్ఫెట్ వ్రాసిన “ సాయిబాబా-మాన్ ఆఫ్ మిరకిల్స్ ” అనే పుస్తకాన్ని ఇచ్చారు. శ్రీమతి విల్మాకి ఆ పుస్తకం ఎంతగానో నచ్చింది. సత్యసాయిబాబావారిని చూడాలనే కోరిక కలిగింది. ఇది జరిగిన కొద్దిరోజులకు ఒక యూనివర్సిటీ వారు శ్రీమతి విల్మా సేవలకు గుర్తింపుగా ఆమెకు గౌరవ డాక్టరేట్ బిరుదు ప్రధానం చేసారు. విల్మాకి ఆశ్చర్యం కలిగింది ఫోనులో ఆ అపరిచిత వ్యక్తి తనను డాక్టరు అని సంబోధించిన కొద్దిరోజులలోనే తనకు డాక్టరు బిరుదు రావటం కేవలం కాకతాళియం కాదనీ, ఏదో అద్భుత వ్యక్తి పనిచేస్తున్నదనీ అనిపించింది. ఆ అద్భుత వ్యక్తి విజంగా సత్యసాయిబాబాయే అయితే తన దర్శనం కోసం ఆయన తనను పిలుస్తున్నట్లయితే ఏదో ఒక అద్భుతం తనకు చూపించాలని ఆమె మనసులో అనుకున్నది.

శ్రీమతి విల్మాకు అనేక రకాల ఉంగరాలు పెట్టుకునే ఆలవాటుంది పనిచేసేటప్పుడు అవిడ ఆ ఉంగరాలను తన చేతి నందిలో నేసుకుని, పని ఆయన తర్వాత తిరిగి ధరించేది. వాటిలో ఒక ఉంగరం మీద అవిడకు మక్కువ ఎక్కువ ఆ ఉంగరం చాలా చౌక ఆయన లోహంతో చేయబడి, పైన సింగు రంగులో వున్న ఒక

గాజుముక్క అతికించబడి వుండేది. దానిని ఆమెకు తన ఇంట్లో వుంటున్న ఆనాథ వికలాంగ బాలుని క్రిస్టమస్ కానుకగా ఇచ్చారు అందుకే ఆమెకు ఆ ఉంగరం అంటే ఎంతో అభిమానం

విల్మా ఒకరోజు వికలాంగులైన బాలబాలికలకు క్షేణి ఇచ్చే వద్దకుల గురించి తీసిన సినిమా చూడటానికి తన స్నేహితురాలితో వెళ్ళింది సినిమా హాలులో కూర్చున్న తర్వాత తన చేతివ్రేళ్ళకు ఉంగరాలు ధరించలేదని గమనించింది. ఆ చీకటిలోనే తన చేతినందిలో నుండి ఒక్కొక్క ఉంగరమే తీసి ధరించింది కాని అవిడ అభిమానించే ఉంగరం మాత్రం సందిలో కనిపించలేదు సంది అంతా వెతికింది. ఎక్కడపెట్టి మర్చిపోయానో అనే ఆలోచనలో పడింది అలా ఆలోచిస్తుండగా తన చేతి సందిలోనుండి నీలం రంగు నివ్వరవ్వలు రావటం గమనించింది మళ్ళీ ఆమె చేయి సందిలో చేయి పెట్టి చూస్తే బాల బడువైన ఉంగరం ఒకటి ఆమె చేతికి తగిలింది. అదేమిటో చూడాలని ఆమె సినిమా హాలులోంచి బయటకువచ్చి వెల్తురులో పరీక్షించింది, అది క్రిస్టమస్ కానుకగా పిల్లలు తనకిచ్చిన ఉంగరమే కాని దానిపైన నీలంరంగు గాజు పెంకు బదులుగా ఎంతో విలువైన నీలం రాయి ఉంది. అది ఏమిటో తెలుసుకోవాలని తన స్నేహితురాలిని వెంటబెట్టుకుని ముగ్గురు బంగారు వర్తకుల వద్దకు వెళ్ళింది. ఒకరు అది ఖరీదైన నీలం అనీ, మరొకరు అది అరుదైన పచ్చ అని, వేరొకరు అది చాలా చక్కగా చెక్కబడ్డ వజ్రం అనీ చెప్పారు.

విల్మా ఈ సంఘటనను శ్రీ పత్యసాయిబాబా తనను భారతదేశం రమ్మని పిలుస్తున్న సంతకంగా భావించింది. కానీ భారతదేశం వెళ్ళటానికి రెండు అడ్డంకులున్నాయి

మొదటిది తను లేనపుడు వికలాంగులైన పిల్లలను ఎవరు చూస్తారనేది, రెండవది భారతదేశం వెళ్ళటానికి కావలసిన ధనం తనకు ఎలా వస్తుంది అని.

మరో ఊర్లో వుంటున్న ఆమె కుమార్తె, అల్లుడు విల్మా భారతదేశం వెళ్లటానికి పిల్లలను తాము చూసుకుంటామని ఆమెకు హామీ ఇచ్చారు మరి కొద్ది రోజులకు ఆమె స్నేహితు రిద్దరు 2000 డాలర్లు ఆమెకు ఇచ్చి ఇలా అన్నారు "మీ సేవలకు మీరేమీ ధనం తీసుకోరు. అందుకని మీకు డబ్బు అవసరం ఉంటుందని మాకు విపించింది. ఈ డబ్బు అప్పుగా తీసుకోండి. వడ్డీలేదు. మీకు పీలున్నప్పుడే తిరిగి ఇవ్వండి." (భారతదేశం దర్శించటానికి ఆమెకు కావలసిన ధనం సరిగ్గా 2000 డాలర్లు)

ఆమె రెండు సమస్యలు ఆశ్చర్యకరంగా మూడు రోజుల్లో తీరేటప్పటికీ, విల్మా ఇంద్రాదేవితో కలిసి భారతదేశం వెళ్ళటానికి పరిస్థితులు అనుకూలించాయి.

ప్రకాంతి నిలయంలో దర్శనం గైదులో ఆమె కూర్చున్నప్పుడు స్వామి ఆమె వద్దకు వచ్చి "ఉంగరం వచ్చిందా" అని అడిగారు.

ఆ తర్వాత ఇంటర్వ్యూలో స్వామి ఆమె సేవలను ఇంకా విస్తృతం చేయమని కాన్ఫర్లు వ్యాధి వచ్చి నయమయిన వారికి, ఆమెకాలో పునరావాస కేంద్రం స్థాపించమని చెప్పారు.

శ్రీమతి విల్మా ఆ తర్వాత అనేకసార్లు స్వామి దర్శనం కోసం రావటమే గాక, అనారోగ్యంతో బాధ పడే అనేకమందిని తనతో స్వామి దగ్గరకు తీసుకు వచ్చి, స్వామి ఆశీర్వాదం వారు పొందేలా చేసింది.

మానవ సేవ చేస్తే భగవంతుడు సంతోషిస్తాడనటానికి శ్రీమతి విల్మా ఒక ప్రత్యక్ష నిదర్శనం. ○

మ న వి

తమ చుండూరు సకాలంలో 'రెన్యూల్' చేస్తూ, కనీసం ఒక క్రొత్త చుండూరు చేర్పించి పంపి "శ్రీవాణి"ని ప్రోత్సహించ ప్రార్థన. ఉత్తమ విలువలను పెంపొందిస్తున్న, ఆధ్యాత్మిక భావాలను పదిమందికీ పంచుతున్న 'శ్రీవాణి'ని ఈమాత్రం ప్రోత్సహించలేరా? సహృదయంతో ఆలోచించండి! సహకారం అందించండి! తమ విద్యుత్తధర్మాన్ని నిర్వర్తించండి!

**అధిక దిగుబడికి స్వచ్ఛమైన
సోనా, రాజా ఎరువులను వాడండి!**

ఎరువుల ప్రపంచముతో సోనా, రాజా ఎరువుల
మిక్చి ప్రసిద్ధిగాంచింది. చీటిని వదిలి ధోన్యమును,
కొరగాయలు, పప్పు మొదలగు పంటలను అధికాత్మత్విని
గాంచి అత్యధిక లాభములను సంపాదించండి!
సరియైన సమయంతో సరియైన మోతాదులు వేడండి!

సోనా ఎరువునందు కాల్షియం, అమోనియం, ఫైట్రేటు,
మరియు 25% నత్రజని కలదు.

రాజా ఎరువునందు అమోనియా సల్ఫేట్ కలదు.
ఇందులో 20.6% నత్రజని కలదు.

సోనా ఎరువు స్ప్రేట్ అనబడి వారి అత్యధికమైన
టోర్కెలో కష్టాగారముతో తయారు చేయబడుచున్నది.

రాజా ఎరువు టోర్కెలో, ఇలాంటి, దుష్కాల్షియం మరియు కార్బాన్
ఉక్కుకష్టాగారములతో తయారు చేయబడుచున్నది.

సోనా ఎరువు 50 కి. గ్రాముల గోసెసంబలో లభ్యముగుచున్నది.

రాజా ఎరువు 50 కి. గ్రాముల మరియు 100 కి. గ్రా. ప్యాక్స్
సంచులలో లభ్యముగుచున్నది.



స్టీవ్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్
(ఎరువుల విభాగము)

సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, కలకత్తా.

రిజనల్ ఆఫీసు : సికింద్రాబాద్

విరియా ఆఫీసులు : సికింద్రాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం


SRI SAI HARI REAL ESTATES

PUTTAPARTHI - 515 134
ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు ప్లాట్లు, ఇండ్లస్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది విరునామావారిని సంప్రదించవలెనని కోరడమైనది.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా ప్లాట్లు
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద ప్లాట్లు
5. ప్రశాంతి నిలయం దగ్గరలో గల ప్లాట్లు
6. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

నెలకు రు 600/- ల స్కీములో చేరండి. (36 నెలలు) ప్రతి నెలా లాటరీ తీయబడును. బంపర్ డ్రా మాసతీ కారు. 2 సెంటు 20 X 40.

 గమనిక : ఇ గ వా న శ్రీ సత్యసాయిబాబా డెబ్బై (70) వ జన్మదిన శుభ సందర్భంగా 28-11-95 న శ్రీ సాయి ఇక్కులకు మా చిరుకానుకగా అపార్టుమెంట్స్ కావలసిన వారికి డెబ్బై వేల (70 వేలు) రూపాయలకు రిజిస్ట్రేషన్ తో సహా ఇవ్వగలము.

వివరములకు :

గ్రంథి యుగంధర్

బాబా చైతన్య సూపర్ బిజార్

గుంటూరివారి తోట,

గాంధీబొమ్మ దగ్గర

గుంటూరు - 522 001

Phone : 21988

ఇట్లు

(శ్రీ) సాయిహరి రియల్ ఎస్టేట్స్

ప్రొ॥ పి. సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్కవైశ్య సక్రిం ఎదురుగా

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 7413

S T D 08555